



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» И «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**

ТА¹ССР

ПРАЗДНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ
ТАТАРСКОЙ АССР

ТАТАРСТАН АССР ТӨЗЕЛҮНӨҢ
100 ЕЛЛЫГЫН БӘЙРӘМ ИТҮ

1920-2020

 **ПОБЕДА!**
1945–2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
и «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Методические рекомендации

Казань
2020

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Под общей редакцией:

Нугумановой Л.Н., ректора, доктора педагогических наук

Яковенко Т. В., проректора по научной и инновационной
деятельности, кандидата педагогических наук

Автор-составитель

Замалетдинова З. И., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования, канд. пед. наук.

Рецензенты:

Сафронова И. В., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», канд. ист. наук.

Сибгатуллина Т. В., доцент кафедры педагогики высшей школы Института психологии и образования КФУ, канд. пед. наук.

Особенности преподавания предметов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: метод. рекомендации / авт.-сост. З. И. Замалетдинова. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 92 с.

Методические рекомендации раскрывают особенности преподавания учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ) предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНК НР). В пособие включены перечень нормативно-правовых, организационно-методических материалов по реализации ОРКСЭ и ОДНК НР, а также конспекты уроков, занятий внеурочной деятельности, мастер-классов, кейсов, выступлений, рассматривающие разнообразные эффективные формы и методы организации учебной деятельности, способствующие освоению содержания курса по организации занятий ОРКСЭ и ОДНК НР.

ВВЕДЕНИЕ

Пособие разработано с целью оказания информационной и консультативно-методической поддержки педагогическим работникам, реализующим учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) и предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНК НР) в образовательных организациях.

Мы знаем, что преподавание данных курсов в общеобразовательных организациях у некоторых педагогических работников вызывает в какой-то степени затруднение. Особая трудность возникает при оформлении документации и организации преподавания данных предметов на основе нормативных документов.

Во-первых, нужно чётко представлять, что ОРКСЭ — это учебный курс, который состоит из 6 модулей, а ОДНК НР — предметная область, где в рамках предметной области ОДНК НР возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), принятый в 2009 году, с изменениями от 31.12.2015, в число обязательных предметных областей для изучения на уровне начального общего образования включает учебный курс ОРКСЭ (п.19.3), определяет основные задачи реализации его содержания. Также ФГОС НОО устанавливает, что в рамках ОРКСЭ по выбору родителей (законных представителей) изучаются: основы православной культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы исламской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

В федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), с изменениями от 31.12.2015, включена обязательная предметная область ОДНК НР.

Содержание предметной области не раскрыто, составляющие ее учебные предметы не названы.

Тем не менее данное требование стандарта означает, что в учебном плане образовательной организации, реализующей основное общее образование, должна быть представлена предметная область ОДНК НР.

Основными требованиями к организации и преподаванию ОРКСЭ и ОДНК НР являются:

— изучение и анализ нормативно-правового обеспечения реализации государственной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания;

- организация преподавания согласно нормативно-правовым документам;
- формирование условий преподавания (кадровых, методических и т.д.);
- формы и методы обучения.

Рассмотрим нормативно-правовые и методические основы преподавания учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНК НР.

Основными нормативными документами в преподавании учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНК НР являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 14, где говорится, что «содержание образования должно обеспечивать формирование духовно-нравственной личности»);
- Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009 (Пр-2009 ВП-П44-4632);
- Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 29.10.2009 №1578-р;
- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009—2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 01.02.2010 №2;
- «О проекте доклада Президенту Российской Федерации». Поручение Правительства Российской Федерации от 22.06.2011 №АЖ-П44-4223;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № МД-883/03 от 08.07.2011 «О направлении методических материалов ОРКСЭ»;
- Письмо Минобрнауки России от 24.10.2011 № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 28.01.2012 № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (приложение к распоряжению);
- ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 N 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373");
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности;

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2012 N 5705/12 «О методических рекомендациях по введению учебного курса ОРКСЭ»;

— Методические рекомендации по организации изучения в 4-х классах комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (письмо от 22.08.2012 N 08-250);

— Письмо от 25.05.2015 N 08-761 «Об изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНК НР»;

— Письмо Минобрнауки России от 12.04.2018 N 08-936 «О проведении мониторинга по ОРКСЭ и ОДНКНР»;

— Специализированный портал <http://www.orkse.org/>, <http://orkse.apkpro.ru/>

Формирование духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной системы образования. Это сложный, многоплановый и многоаспектный процесс. От него зависит культурно-историческая эпоха, формирующая образ жизни народа и сознание человека.

В статье 26 Всеобщей декларации прав человека установлено, что «образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами».

Конвенция ООН о борьбе с дискриминацией в области образования, принятая 14 декабря 1960 г., устанавливает тот факт, что родители и в соответствующих случаях законные опекуны должны иметь возможность в рамках, определённых законодательством, обеспечивать религиозное и моральное воспитание детей в соответствии с их собственными убеждениями; никому в отдельности и ни одной группе лиц, взятой в целом, не следует навязывать религиозное воспитание, не совместимое с их убеждениями.

В Декларации ООН о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений установлено право «вести преподавание по вопросам религии или убеждений в местах, подходящих для этой цели» (ст. 6). В этом международном документе особо указывается, что «права и свободы, провозглашённые в настоящей Декларации, предоставляются в национальном законодательстве таким образом, чтобы каждый человек мог пользоваться такими правами и свободами на практике» (ст. 7).

В образовательной практике многих стран Европы осуществляется приобщение школьников к духовным и культурным ценностям мировых религий; религия присутствует в государственной школе, и право граждан на религиозное образование конституци-

онно закреплено. Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и культуре религий в образовательных учреждениях является формой реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями собственной национальной культуры, а также с убеждениями, принятыми в семье. Поэтому уже в начальной школе необходимо формировать представление о религии как социокультурном феномене, важнейшей составляющей мировой культуры.

Законодательством Российской Федерации определён социальный заказ государства на воспитание человека современно образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны и способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию.

В Национальной доктрине образования РФ, принятой в 2000 г., обозначены приоритеты функционирования школы в социуме и поликультурном мире, а также цели сохранения, распространения и развития национальной культуры, степень уважения к культурному наследию народов России, приоритеты воспитания патриотов, граждан правового, демократического государства, которые уважают права и свободы личности, проявляют национальную и религиозную терпимость.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. указывает на то, что потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряжённости на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий.

В Послании Президента Федеральному Собранию в 2004 г. о построении и развитии открытого гражданского общества была сформулирована установка на современный национальный идеал гражданина России, принимающего и осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, принимающего духовные и культурные традиции российского народа.

В Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации, одобренных Правительством РФ на заседании 09.12.2004, одним из важнейших ориентиров образования названо формирование общегражданской целостности российского общества, основанной на межконфессиональном, межэтническом и межнациональном взаимодействии, толерантности граждан России.

Документ, определяющий приоритетное значение формирования знаний по религиозной культуре и истории религии народов России, — Концепция национальной образовательной политики

Российской Федерации (одобрена приказом Министерством образования и науки РФ от 03.08.2006 № 201). В этом документе внимание акцентируется на важности сохранения единства федерального культурного, образовательного и духовного пространства, на консолидации многонационального народа России в единую политическую нацию. Также в документе подчеркивается, что национальная образовательная политика Российской Федерации направлена на создание оптимальных условий для этносоциокультурного развития юных граждан Российской Федерации и преследует тройственную цель:

- 1) создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтнической России;
- 2) содействие средствами образования политике российского государства, направленной на объединение многонационального народа России в единую политическую нацию;
- 3) создание необходимых условий, обеспечивающих формирование этнокультурной и общероссийской гражданской самоидентификации обучающихся.

Общероссийская программа развития воспитания в системе образования России также обращает внимание на то, что духовно-нравственное становление детей и молодежи есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Отечественные традиции названы одной из основ обновления содержания и структуры воспитания, а воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся.

Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (утратил силу) содержал указание на то, что «основные общеобразовательные программы ... включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов ... и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся» (п.6 ст.9). Таким образом, необходимость духовно-нравственного воспитания в школе впервые в новейшей истории России была закреплена законодательно.

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в действие с 01.09.2013) установлено, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его лич-

ности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» (ч.1 ст.12).

Закрепленными в ст.2 указанного Федерального закона определениями понятий «образование» и «воспитание» сделан акцент на духовно-нравственном развитии и воспитании подрастающего поколения:

— «Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов»;

— «Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

В соответствии с конституционным принципом отделения религиозных объединений от государства и их равенства перед законом (ст. 14 Конституции Российской Федерации) Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях», а также Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают, что государство должно обеспечивать светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. В таких учреждениях, а также органах, осуществляющих управление в сфере образования, создание и деятельность организационных структур религиозных движений и организаций (объединений) не допускаются.

При этом нельзя не учитывать, что законодательством Российской Федерации определён социальный заказ государства на воспитание человека современно образованного, нравственного, обладающего чувством ответственности за судьбу страны и способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию. Интеграция обучающихся в национальную и мировую культуру — одна из важнейших задач системы образования.

В ходе осуществляемой работы по обновлению федеральных государственных образовательных стандартов, отвечающих названным приоритетам, воспитательное пространство образовательного учреждения рассматривается как особым образом организованное пространство жизнедеятельности. Данное пространство при соот-

ветствующих условиях позволит обучающимся расширить их возможности личностного и духовно-нравственного саморазвития, самореализации, самоопределения.

Задача удовлетворения этнокультурных и мировоззренческих потребностей граждан Российской Федерации, формирование духовно-нравственной личности (п. 2 ст. 14 Закона «Об образовании») реализуется в том числе и посредством изучения в общеобразовательных учреждениях специальных учебных предметов (учебных курсов) по истории и культуре религий. Они могут быть представлены в форме спецкурсов, факультативов и элективных курсов религиозного, культурологического характера.

Помимо реализации религиозных или культурологических предметов, факультативов, элективных курсов и программ дополнительного образования детей в Российской Федерации законодательно закреплено (Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях», ст. 5) право родителей обучать детей религии вне образовательной программы (под обучением религии понимается преподавание основ вероучения). В соответствии с этим был издан приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2003 № 2833 «О предоставлении государственными и муниципальными учреждениями религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ».

Принимая во внимание происходящие процессы, Российская Федерация выступила с поддержкой международных предложений о приобщении обучающихся к духовным и нравственным ценностям, в том числе к религиозным традициям и культуре, не противоречащим основным принципам государственной политики в области образования и общим целям воспитания детей.

Изучение религиозных и культурологических дисциплин в системе образования Российской Федерации способствует:

- формированию у обучающихся представления о религии как о социокультурном феномене и составляющей мировой культуры;
- становлению основы воспитания межнациональной, межконфессиональной толерантности;
- профилактике религиозного и межнационального экстремизма, фанатизма, ксенофобии;
- осознанному и свободному выбору мировоззрения.

Изучение исторических и культурных основ мировых религий в системе образования может стать основой воспитания межнациональной, межконфессиональной толерантности, служить профилактике религиозного экстремизма, фанатизма, ксенофобии; способствовать осознанному выбору мировоззрения на основе ценностных

систем и этических практик ведущих мировых религий. Государство и религиозные организации должны сотрудничать друг с другом также и в сфере духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения.

В большинстве стран Европы, в которых законодательно закреплён светский характер государства и образования, в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях и вузах преподаются религиоведческие предметы. Также в учебных заведениях учащиеся имеют право выбирать альтернативное преподаванию в Европе Закона Божьего внеконфессиональное нравственно-этическое обучение.

Законодательство РФ соответствует нормам и принципам международного права. В Российской Федерации изучение истории и культуры мировых религий регламентируется следующими законодательными актами: Конституция Российской Федерации (1993 г.), Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» (1992 г.), Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.). В обобщённом виде конституционно-правовые нормы в этой области обозначены следующим образом.

Российская Федерация — светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной... Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от ... отношения к религии... Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по религиозной принадлежности (Конституция РФ, статья 19).

Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними. Не допускается пропаганда ... национального, религиозного превосходства или агитация возбуждающие религиозную ненависть и вражду (Конституция РФ, ст. 19).

В Российской Федерации определён светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.

Запрещается вовлечение малолетних в религиозные объединения, а также обучение малолетних религии вопреки их воле и без согласия их родителей или лиц, их заменяющих («Закон о свободе совести и религиозных объединений, п. 5 ст. 3). Каждый имеет право на получение религиозного образования, на свободу совести и свободу вероисповедания по своему выбору индивидуально или совместно с другими («Закон о свободе совести и религиозных объединений, п. 1 ст. 5).

Религиозные организации вправе в соответствии со своими уставами и с законодательством РФ создавать образовательные учреждения. По просьбе родителей или лиц, их заменяющих, с согласия детей, обучающихся в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, администрация ... по согласованию с соответствующим органом местного самоуправления предоставляет религиозной организации возможность обучать детей религии вне рамок образовательной программы.

Данным вопросам уделяется постоянное внимание Министерства образования и науки РФ, их рассматривают на конференциях, совещаниях и круглых столах. Министерством образования и науки РФ проводятся встречи, консультации и совещания с представителями научной общественности, Русской православной церкви, лидерами исламского духовенства России и других конфессий. В соответствии с конституционно-правовыми нормами были изданы нормативные правовые акты Министерства образования и науки РФ.

Потребность в изучении духовно-нравственной культуры в целом, а также расширение знаний о культурных корнях мировых религий в содержании гуманитарных учебных дисциплин в российской школе — это естественная закономерность. Важность формирования школой духовно-нравственных ценностей сегодня осознаётся не только обществом, но и государственными институтами.

19 ноября 2007 года на встрече со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II В. В. Путин сказал: «Сегодня в средней общеобразовательной школе востребованы различные формы преподавания знаний о религии». При этом В. В. Путин отметил, что «в муниципальных школах уже сложилась практика преподавания основ конфессиональных культур — православной, мусульманской и других». Также В. В. Путин посоветовал «обобщить накопленный опыт и учесть необходимость духовно-нравственного воспитания при разработке образовательных стандартов...».

Задача удовлетворения этнокультурных и мировоззренческих потребностей граждан реализуется и через создание условий для эффективного развития этноконфессиональных сообществ. 17 июня 1996 года был принят Федеральный закон «О национально-культурной автономии» с целью сохранения этнокультурного разнообразия России. В России насчитывается 14 федеральных национально-культурных автономий, более 100 региональных, имеется более 200 местных землячеств, которые призваны решать вопросы сохранения самобытности различных народов, развития их языков, образования и воспитания с учётом особенностей этнопедагогики. Духовно-культурное пространство России также формируется на основе контактов представителей трёх традиционных мировых религий — христианства, ислама, буддизма.

В Концепции модернизации образования говорится о необходимости разработки на культурологической основе образовательных стандартов и программ по гуманитарным дисциплинам, разработки методологии и методики построения учебников на основе принципа диалога культур для повышения качества профессиональной подготовки педагогов. Концепция предлагает обновить содержание подготовки учителей предметов гуманитарного цикла с учётом современных этнокультурных целей образования, разработать госзаказ на повышение квалификации педагогических работников для общеобразовательных учреждений с различными языками обучения и разработать соответствующие требования для системы повышения квалификации работников образования.

Исходя из этого были сформулированы стратегические цели образования, которые направлены на обеспечение единства, национального согласия и гражданской консолидации нации, её конкурентоспособности и безопасности. Государственный образовательный стандарт — инструмент реализации этих целей. Стандарты предусматривают новые образовательные результаты — личностные результаты.

В настоящее время, в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании» (ст. 7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст. 9 «Образовательные программы»), а также ФГОС ООО, разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Концепция включает обоснование общенационального педагогического идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации учащихся общеобразовательной школы, а также систему базовых общенациональных ценностей, на основе которых могут быть выстроены программы воспитания и социализации обучающихся.

Проблемы поликультурных основ образования поднимаются в федеральной программе толерантности и в других документах.

Реализация стратегии духовно-нравственного образования, развития и воспитания личности предполагает интеграцию ресурсов систем основного и дополнительного образования. В то же время важно подчеркнуть, что ни одна из поставленных задач не может быть решена без участия семьи. Поэтому Министр образования и науки Российской Федерации А. А. Фурсенко в своем выступлении на XVII Международных Рождественских образовательных чтениях в 2009 г. по вопросу преподавания в школе религиозных и культурологических дисциплин особо подчеркнул: «Для нас всех вместе важно, чтобы с самого начала было предусмотрено, что свобода выбора дается именно родителям и ученикам, т.е. главным за-

казчикам образовательного процесса. Отделить церковь от государства — не значит противопоставить их друг другу».

Изучение культурного наследия мировых религий очень важно для расширения культурных горизонтов личности. Ведь большинство современных институтов, государственных установлений, явлений общественной жизни, эстетических норм, философских и политико-правовых систем имеют выраженные или неявные религиозные истоки.

Однако у учителей гуманитарных предметов культурологические умения и навыки развиты недостаточно хорошо, или им не хватает элементарных знаний по основам религиоведения, практического опыта ведения конструктивного межконфессионального диалога, предполагающего удерживать в поле зрения сразу несколько ценностно-смысловых систем в их взаимодействии.

В помощь педагогическим работникам направлено письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 об изучении учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНК НР. Оно является информационным, включает рекомендации, основанные на ранее принятых нормативных документах и материалах, разъяснения по использованию этих нормативных документов и материалов.

Какие учебно-методические комплекты можно использовать в преподавании данных предметов?

При преподавании ОРКСЭ допускается использование исключительно учебников, вошедших в Федеральный перечень.

Необходимо обеспечить общеобразовательные организации учебно-методическими комплектами, включающими мультимедийные приложения, дидактические материалы, обеспечить доступность учебно-методических материалов для родителей обучающихся.

При выборе учебно-методического обеспечения для реализации ОДНК НР предлагается ориентироваться, наряду с федеральным перечнем учебников, на перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233, от 22.11.2019 № 632), а также использовать литературные источники, связанные с региональным компонентом.

Какие документы должны быть в общеобразовательных организациях?

Органам государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, необходимо предусмотреть разработку локальных актов, направленных на методическое сопровождение профессионального развития учителей предметов духовно-нравственного образования, создание системы сопровождения профессиональной деятельности учителей ОРКСЭ и ОДНКНР, состоящей из мониторинга профессиональных затруднений и запросов педагогов, разработки соответствующих рекомендаций, скорректированного содержания программ учебных предметов (модулей), выбора соответствующей организационной формы и получения обратной связи от педагога.

Систематически Министерство просвещения Российской Федерации и Министерство образования и науки Республики Татарстан информируют органы управления образованием о порядке изучения ОРКСЭ и ОДНКНР:

- 1) Положение об организации преподавания учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР.
- 2) Положение о промежуточной аттестации, безотметочной системе.
- 3) Лист сводной ведомости.
- 4) Приказ о реализации учебного курса ОРКСЭ.
- 5) Протокол родительского собрания от __.20__.
- 6) Сроки проведения родительского собрания по выбору модуля ОРКСЭ в 20__г.
- 7) Итоги выбора модуля ОРКСЭ родителями для изучения в 20__-20__ году.

Какова процедура выбора модуля?

Модуль выбирается на родительском собрании (письмо МОиН РФ от 31.03.2015 №08-461 «О направлении регламента по выбору модуля курса ОРКСЭ»). Первоочередное условие — своевременный доступ родителей к объективной информации.

- на собрании должен присутствовать член Совета школы;
- разъяснительное выступление об учебном курсе;
- протоколы родительского собрания;
- заявления родителей;
- формирование групп на основе заявлений;
- приказ ОО о введении курса ОРКСЭ с указанием количества групп.

На родительском собрании принимают участие все педагогические работники: администрация школы, учитель, который реализует данную программу.

Директору необходимо осветить нормативно-правовую основу введения курса, познакомить родителей с документами, определяющими регламент преподавания данного предмета.

Заместитель директора, курирующий воспитательную работу, знакомит с воспитательным потенциалом данного курса, местом и ролью в воспитательном пространстве образовательной организации.

Заместитель директора по учебной работе объясняет механизм введения в образовательный процесс образовательной программы курса ОРКСЭ, организацию преподавания данного предмета.

Учитель, который будет преподавать данный курс, детально знакомит родителей с содержанием уроков, с формами и методами педагогической работы с детьми.

Родители должны понять, что ОРКСЭ — это важный предмет, в котором все заинтересованы; данный предмет, как и все остальные, имеет значение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В образовательной организации по итогам выбора учебного курса ОРКСЭ сохраняются:

- заявления родителей;
- протоколы родительских собраний;
- оригинал или копия листа сводной информации. Указанная документация сохраняется в образовательной организации не менее 5 лет.

Важные для учителя документы — это рабочие программы и журнал, личные дела учащихся.

Рабочие программы оформляются как по всем остальным учебным предметам. Но есть очень важная особенность — согласно методическим рекомендациям мы выбираем один модуль, а ФГОС предъявляет требования ко всему курсу. Стандарт мы должны выполнить, поэтому педагоги составляют рабочие программы, учитывая достижение планируемых результатов, предъявленных к учебному курсу. В методических рекомендациях по организации изучения в 4-х классах комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (2012 г.) сказано, что нужно организовать межмодульное учебное взаимодействие, так как на первом и общем для всех модулей уроке определяются общие цели и задачи изучения курса, стратегии межмодульного взаимодействия. На уроках 31-34 происходит знакомство с содержанием других модулей, а также презентация учебных проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», подготовка которых предполагает взаимодействие учащихся из разных групп (модулей) курса. Кроме того, часть времени повторительно-обобщающих уроков

можно посвятить обзорно-ознакомительному изучению отдельных ключевых тем, включенных во все модули, например «Культура и религия», «Священные тексты», «Золотое правило нравственности», «Календарь и праздники» и т. д.

Структура рабочей программы по внеурочной деятельности не много отличается и разрабатывается согласно локальному акту и изменениям в приказе от 31.12.2015. Есть методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в курсе ОРКСЭ и ОДНК НР. Оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера.

В журнале название предмета приводится без сокращений в соответствии с учебным планом ОО: «Основы религиозных культур и светской этики» (полное название модуля).

На каждую группу отводятся отдельные страницы; домашние задания в журнал не пишутся.

Уроки учебного курса — безотметочные; объект оценивания — нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

- степень обеспечения в образовательной организации жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);
- степень обеспечения в образовательной организации позитивных межличностных отношений обучающихся;
- степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования;
- степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Учебный курс ОРКСЭ и предметная область ОДНК НР требуют применение разнообразных эффективных форм организации учебной деятельности, поэтому мы предлагаем вам методические материалы по реализации учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНК НР.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ОРКСЭ И ОДНК НР

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ

Кононенко Светлана Равильевна,
учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №125» Советского района г. Казани

Актуальной и социально значимой на сегодняшний день задачей, стоящей перед обществом, является поиск путей повышения эффективности профилактики преступлений среди детей и подростков. Необходимость решения этой задачи обусловлена тем, что в организованную преступность втягиваются все больше несовершеннолетних, а статистика преступлений, совершенных детьми и подростками, неуклонно растет.

Главная роль в решении этой острейшей проблемы отводится школе. Как в любом социальном институте, в ней неизбежны конфликты, потому что «школа — это универсальная арена, полигон для разрядки детьми своих многочисленных накопившихся дома негативных импульсов» [1].

Роль школы состоит не только в разрешении конфликтов, но и в предотвращении их появления. Бывали случаи, когда неразрешенные конфликтные ситуации приводили к совершению преступления. Но даже если конфликт по какой-то причине не разрешен, его развитие можно предотвратить путем направленного профилактического воздействия на всех его участников. Целью такого воздействия для школы становится не только предотвратить развитие конфликта в преступление, но и постараться изменить жизненные установки, моральные принципы конфликтующих сторон.

Рассмотрим одну из причин наиболее частых школьных конфликтов «ученик — ученик», «ученик — учитель». Многие неприятные ситуации, в которые попадает ребенок, по сути не являются конфликтными, а представляются ему таковыми вследствие морального невежества. И это не совсем его вина. Доказано, что мо-

ральное развитие тесно связано с познавательными процессами. Иными словами, чем выше интеллект ребенка, тем быстрее преодолевается личный эгоцентризм и появляется умение оценивать конфликтную ситуацию с учетом мнения других людей.

Проводя беседу с ребенком, педагог должен знать, на какой стадии нравственного развития находится ребенок, как он может воспринимать конфликтную ситуацию в соответствии со своим интеллектуальным уровнем и возрастом, и исходя из этого строить свою профилактическую работу.

Одной из самых значительных работ в области изучения морального и нравственного развития человека является работа профессора Гарвардского университета Лоуренса Кольберга. Свою теорию Лоуренс Кольберг разработал в 1980-е годы. «В качестве определения уровня морального сознания человека он применял моральные дилеммы. Кольберг проводил исследование, в ходе которого ставил своих испытуемых (детей, подростков) перед моральным выбором (дилеммой). Специфика экспериментальной ситуации состояла в том, что ни одна дилемма не содержала абсолютно правильного, безупречного решения — любой вариант имел свои минусы. Кольберга интересовало не столько суждение, сколько рассуждение испытуемого по поводу решения героем его дилеммы. Он выявил три уровня нравственного развития, каждый из которых включает две четко выраженные стадии. На протяжении этих шести стадий происходило прогрессивное изменение оснований морального рассуждения. На ранних стадиях суждение выносилось с опорой на некие внешние силы — ожидаемое вознаграждение или наказание. На самых последних, высших стадиях суждение уже основывалось на личном, внутреннем моральном кодексе и практически не поддавалось влиянию других людей или общественным ожиданиям. Достижение каждой из стадий было возможно, по мнению Кольберга, только в заданной последовательности» [2].

В содержании учебного предмета ОРКСЭ, модуль «Светская этика» для 4-х классов, есть темы «Свобода и моральный выбор», «Добро и зло», «Моральный долг», «Нравственный поступок». Включая в уроки работу с «дилеммой», педагог может определить, на каком уровне морального и нравственного развития находится каждый ученик. Это может быть школьная или жизненная ситуация, характеризующаяся наличием выраженного морального аспек-

та, с контекстом взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Дилеммы могут предлагаться в устной форме, с демонстрацией фрагмента видео- или кинофильма, а также в форме инсценировки ситуации самими учащимися. Ситуация и ответы на вопросы должны обсуждаться коллективно и вырабатываться сообща, что способствует развитию диалогичности общения и становлению самостоятельности мышления. Результаты ответов детей можно заносить в таблицу. Анализируя ответы, можно определить, на какой стадии морального развития находится в настоящее время ребенок. Это позволит педагогу выбрать наиболее эффективные приемы и методы работы с каждым ребенком, способствуя быстрому продвижению к следующей для него стадии морального и нравственного развития. Решая нравственные дилеммы, ребенок постепенно будет приходить к осознанию того, что не существует абсолютно правильного или неправильного решения, что нравственность поступка зависит не столько от того, последует ли за ним наказание, сколько от намерений того, кто его совершает.

Литература

1. Школьный буллинг как социально-педагогическая проблема. Реферат. URL: <http://revolution.allbest.ru/psychology/>
2. Дилеммы Л. Кольберга. Теория нравственного развития. Диагностика морального сознания // Психология счастливой жизни. URL: <https://psycabi.net/testy/694-dilemmy-l-kolberga-teoriya-nravstvennogo-razvitiya-diagnostika-moralnogo-soznaniya> (дата обращения: 14.04.2020).

ПРОЕКТ

«ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ КИРОВСКОГО района КАЗАНИ»

Сафина Ильгизя Халилулловна,
учитель начальных классов МБОУ «Школа № 167»
Советского района г. Казани

Введение

Посещение святых мест издавна представляло собой одну из наиболее важных и почитаемых традиций русского народа, неразрывно связанную с самой сущностью православного вероучения. Однако в годы советской власти путешествие к святым местам стало носить, скорее, познавательный, а не сакральный смысл. Множество культовых сооружений было перепрофилировано под музеи, концертные залы и т.п., они стали выступать не как объекты поклонения (отправления культа), а как объекты туризма.

В настоящее время смысл и назначение многих культовых объектов обретает свой изначальный смысл, они становятся объектами поклонения и объектами познания. Следовательно, религиозные ценности — это часть культурного наследия.

Места богослужений, религиозные и святые места относятся к самым впечатляющим, долговечным массивным зданиям, которые создал человек. В то же время храмовая архитектура, ориентированная на более доверительные отношения с Богом, может проявляться в небольших, легких конструкциях, рассчитанных на личное, частное, а не на общественное использование.

Храмы строились столетиями и зачастую были самыми крупными сооружениями задолго до современных небоскребов. Стили священных сооружений иногда отражали основные направления в развитии современных им строительных конструкций, не теряя при этом своей уникальности. С развитием монотеизма священные сооружения все чаще становились центром богослужений и религиозных размышлений.

Цель исследования:

- изучить святые места Кировского района Казани.

Задачи:

- познакомить с особенностями христианского храма;

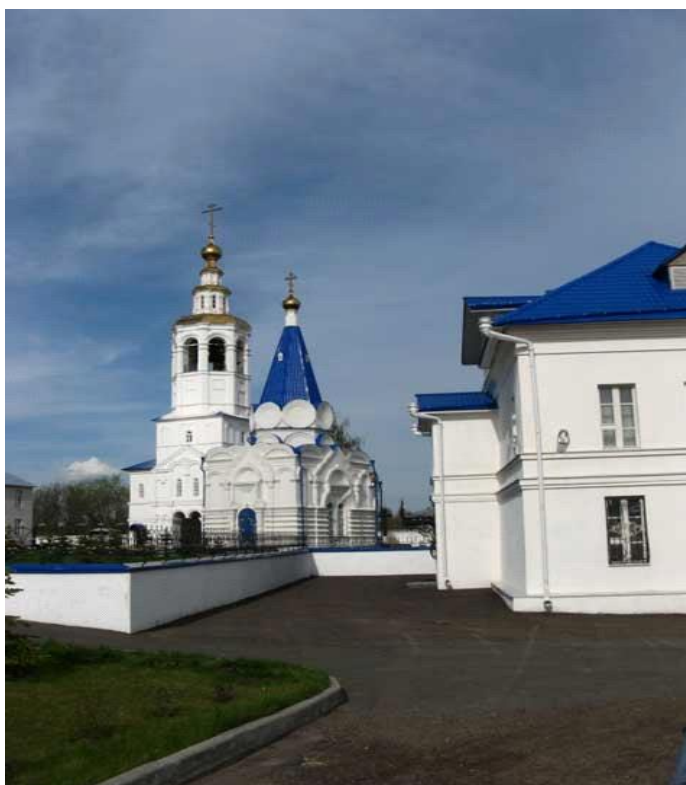
- вырабатывать умения работать с любыми источниками информации;
- формировать представления школьников о культурном наследии;

Объектом исследования являются святы места Кировского района города Казани.

Предметом исследования является архитектура и история священных сооружений.

- **Зилантов Свято-Успенский монастырь**

Зилантов Свято-Успенский монастырь — монастырь, расположенный в г. Казани на Зилантовой горе, в 2 с лишним километрах ниже Казанского кремля по старому руслу реки Казанка.

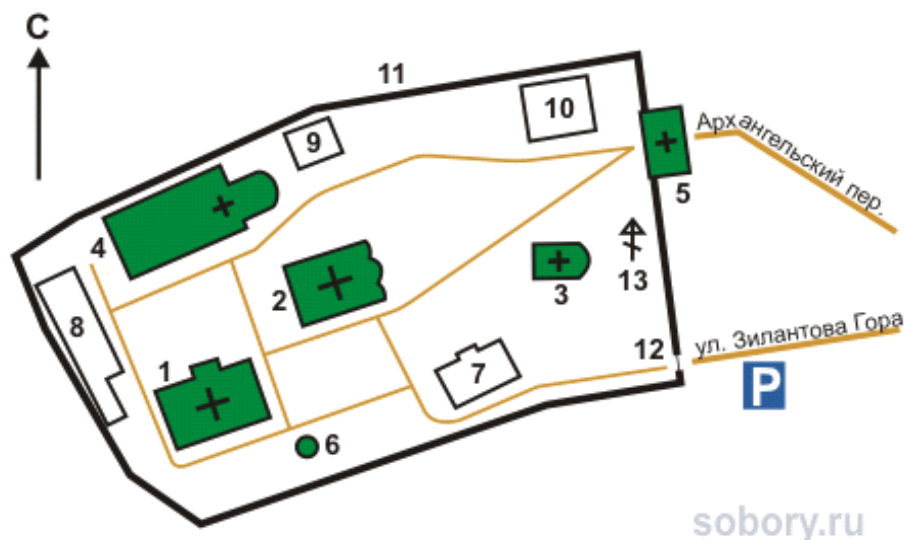


Зилантов Свято-Успенский монастырь

Монастырь был основан царём Иваном Грозным 15 октября 1552 года после взятия города, он был построен на том месте, где стояла царская палатка и походная церковь и где были похоронены русские воины, убитые под стенами Казани (ныне там памятник воинам, павшим при взятии Казани). В 1559 году разлив Волги под-

мыл и разрушил монастырские стены, после чего монастырь был перенесён на вершину горы. Монастырь окружён каменной стеной. Неофициальное название монастыря — «Зилантов» — имеет отношение к названию горы, на которой, согласно преданию, обитало мифическое существо — крылатый змей Зилант.

Основной ансамбль монастыря сложился в XVII веке. В нем находились Успенский собор (1625), храм во имя Алексия Митрополита (1720), жилые и хозяйственные постройки.



Храмы монастыря:

1. Собор Всех Святых (Успения Пресвятой Богородицы)
2. Собор Троицы Живоначальной
3. Церковь в. Равноапостольного князя Владимира
4. Церковь Св. мчч. Адриана и Наталии
5. Надвратная колокольня (2004 г.) с церковью Михаила Архангела
6. Малая колокольня (2000-2001 гг.)

Другие постройки монастыря:

7. Настоятельский корпус (1808 г.)
8. Служебный корпус.
9. Келейный корпус.
10. Дом паломника
11. Ограда.
12. Хозяйственные ворота.
13. Поклонный крест.

К монастырю приписан храм-памятник с церковью во имя иконы Спаса Нерукотворного, сооруженный над братской могилой воинов, павших под Казанью. В дошедшем до наших времен виде новый храм освящен 30 августа 1823 года архиепископом Амвросием.

В 1640–1642 гг. в монастыре жил суздальский епископ Иосиф, выходец из Украины, сосланный сюда по обвинению в ереси. В 1732–1740 гг. в монастыре находилась Казанская духовная семинария, а с 1740 года — Новокрещенская школа. Позже оба учебных заведения переведены в собственные здания. В 1829–1850 гг. настоятелем монастыря был архимандрит Гавриил, автор первой в России многотомной истории философии.

В начале XX в. Зилантов монастырь переживал пору расцвета. В 1909 году его возглавил архимандрит Сергей (Зайцев), при котором численность братии возросла до 34 человек.

В 1918 году десять монахов Зилантова монастыря во главе с архимандритом были расстреляны без суда и следствия по неясному обвинению в обстреле красногвардейцев. Некоторое время монастырь был бездействующим, но вскоре на его основе была образована православная община. Община просуществовала до 1928 года, а затем была ликвидирована. Кладбище монастыря, имевшее погребения именитых граждан, уничтожено в 1930-е годы.

Ансамбль на самой Зилантовой горе был почти стерт с лица земли (кроме Всехсвятской церкви — 1681 г., перестроена и приобрела современный вид в 1890-е гг., и Настоятельского корпуса — 1808 г.).

Все новые сооружения на территории монастыря — архитектура XXI века. Исключение составляет недавно возведенный Троицкий собор — точная копия одноименного собора Троице-Сергиевой Лавры.

В 1998 году комплекс Зилантова монастыря был передан Казанской епархии. Здесь разместилась женская монашеская община. В настоящее время восстановлен внешний фасад и главки храма Всех Святых, а также настоятельский корпус с домовою церковью.

• **Кизический Введенский монастырь**

Кизический Введенский монастырь — действующий мужской монастырь в черте города Казани.

Основан в 1691 году патриархом Московским и всея Руси Адрианом, который до 1690 году был митрополитом Казанским. По патриаршему благословению в монастырь были доставлены мощи 9 мучеников Кизических (жили в III в. н. э.), в честь которых он и получил своё название.



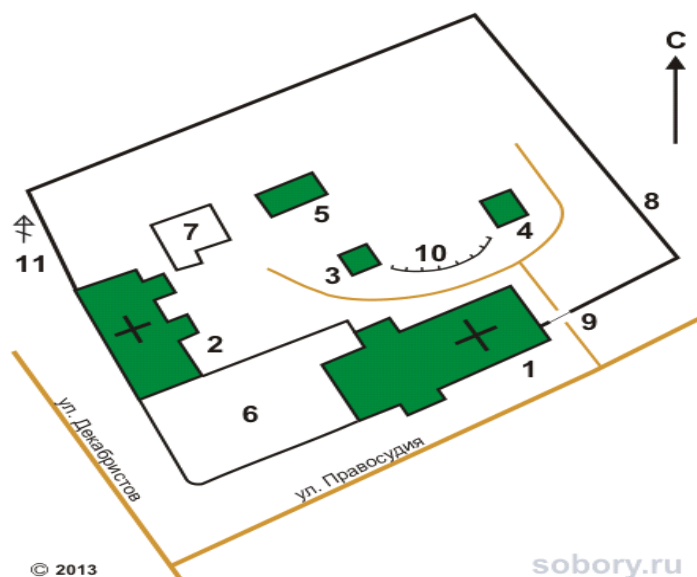
Кизический Введенский монастырь

В народе эти святые почитались как целители от лихорадки, и обитель стала местом паломничества больных «трясовицей». Эпидемия этой болезни вскоре пошла на убыль, а затем и вовсе прекратилась.

В конце XVII века в монастыре были построены Введенский собор (разрушен до основания в советское время) и надвратный Владимирский храм (хорошо сохранился, является выдающимся памятником раннего русского барокко в Казани).

В 20–30 годах XIX века ансамбль дополнился 3-этажным братским корпусом к западу от Владимирского храма и 53-метровой 4-ярусной колокольной в стиле ампир (архитектор Ф. Петонди). Колокольня была снесена в 1929 году, а братский корпус сохранился без внешних изменений.

При монастыре существовало Кизическое кладбище, где были похоронены многие знатные особы Казани, в том числе губернатор Илья Андреевич Толстой (1757–1820), дед великого писателя Л. Н. Толстого. Это единственная могила, сохранившаяся до наших дней.



Храмы монастыря:

1. Церковь Владимира Равноапостольного
2. Церковь Девяти Мучеников Кизических
3. Часовня Новомучеников и Исповедников Российских
4. Звонница
5. Колокольня

Другие постройки монастыря:

6. Братский корпус (1821–1838 гг.)
7. Церковная лавка
8. Ограда
9. Ворота
10. Подпорная стенка
11. Поклонный крест

Братия монастыря всегда оставалась немногочисленной и даже в годы его процветания не превышала 20 человек вместе с послушниками.

После революции монастырь был закрыт и разорён. К 1930-м годам разрушена основная часть ансамбля, исчезло с лица земли кладбище — ныне это территория парка Химиков. Долгие годы в уцелевших помещениях размещался военкомат.

В 2002 году территория частично (а с 2006 года полностью) возвращена Русской Православной Церкви. В настоящее время активно идут реставрационные и строительные работы, а в храме святого князя Владимира ежедневно проводятся утренние и вечерние службы.

- **Храм всех религий**

Когда поезд подъезжает к Казани, в окне вагона неожиданно возникает храм, стоящий на берегу Волги. Яркие пряничные купола чётко рисуются на фоне воды. Слишком уж разноцветные, витиеватые... И лишь когда необычное здание уже исчезает из вида, понимаешь, в чём его странность. Центральный «византийский», характерный для православных церквей купол находится в окружении кровель и наверший, характерных для храмов совсем других религий. Приехав же в город, можно узнать практически у первого встречного, что это Вселенский Храм Ильдара Ханова.



Храм всех религий

В 1940 году в посёлке Старое Аракчино под Казанью у Манасея Ханова родился сын Ильдар; в 1943-м он умер. Вернее, поначалу так решили его родители. Перед тем от голода уже умерли два их сына: шёл третий год Великой Отечественной войны, люди умирали от недоедания и тяжелого труда. Жена Манасея Ханова шила из мешков, в которых перевозили порох, саваны для покойников. Начала шить саван и для маленького Ильдара. Но, согласно обряду, мальчика не стали хоронить сразу. А на третий день он ожил. Отец обменял свои ботинки на молоко, этим молоком «воскресшего» сына и выходили...

Ильдар Манасеевич хорошо помнит, что случилось с ним в тот день. Он лежал в горячечном бреду на кровати; вдруг неведомая сила начала вращать мальчика. Взлетели простыни, превращаясь в ангелов; потом раздался свист, и Ильдар устремился в какой-то длинный тоннель... Тоннель расширился, свист превратился в мелодию, а затем наступила тишина. И тут Ильдар увидел весь мир одновременно, миллионы людей. Среди них были и те, кого мальчик хорошо знал. А потом появился Иисус Христос. Он взял Ильдара за руку и повёл за собой, показывая райские сады, ад, всё мироздание...

Малышу очень понравилось в том мире, он захотел остаться. Но Иисус сказал: «Ты всё увидел, но тебе сюда ещё рано. Тебе надо вернуться назад, на землю, и выполнить своё предназначение». Тут, будто сквозь туман, пробились голоса мамы и соседки. Первой пришла мысль: надо открыть глаза и что-нибудь сказать, чтобы они поняли — Ильдар жив! Но сил хватило только на то, чтобы шевельнуться...

Скоро мальчик начал рисовать: вместо красок — уголь и свекла, вместо бумаги — старые газеты... Окончилась война, Ханов вырос. В 1960 году он окончил Казанское художественное училище по классу монументального искусства, а в 1968-м — Суриковский институт в Москве. Стал членом Союза художников СССР. У него было несколько персональных выставок, сейчас работы Ильдара находятся во многих музеях России. В поисках знаний, в попытках постичь мир и себя в нем Ханов много ездил. Был знаком с Джавахарлалом Неру, братьями Юрием и Святославом Рерихами, со многими деятелями культуры и политиками СССР.

Дороги привели Ильдара в Тибет, в Индию. Он изучал искусство восточных стран, буддизм, йогу, тибетскую и китайскую медицину, стал практиковать целительство. А в глубине души уже возник и начал обретать очертания Вселенский Храм. Ильдар понял: пора возвращаться домой, именно там следует воплощать увиденное духовными очами... В 1993 г. Ханов вернулся в родные места. Скоро ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан».

Храм всех религий, также Вселенский храм, Международный культурный центр духовного единения — архитектурное сооружение в посёлке Старое Аракчино в городе Казани, возведение которого

начато в 1994 году. По замыслу автора и владельца комплекса, он сооружён как архитектурный символ религий, культур и цивилизаций. Службы и обряды в комплексе не проводятся.

В ансамбле соседствуют православная церковь, мусульманская мечеть, иудейская синагога, пагода. Всего в проекте предусмотрены купола и другие знаковые элементы культовых зданий 16 мировых религий, в т.ч. исчезнувших цивилизаций.

Ильдар Ханов назвал сооружение Вселенским Храмом, или Храмом всех религий. По словам автора, Вселенский Храм не задумывался как место, где бок о бок будут молиться люди разных религий. Люди пока не пришли к Единобожию. Храм — архитектурный символ всех религий, музей религий. Его название — Вселенский Храм, международный культурный центр духовного единения.

В сооружении как культурном центре открыты и действуют картинная галерея, где проходят не только выставки, но и мастер-классы; концертный зал, в котором проводятся музыкальные и поэтические вечера.

Конспект урока-экскурсии

Тема: «Зилантов Свято-Успенский монастырь и его история»

Цель урока:

— развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся.

Задачи урока:

— познакомить с понятием «Храм — дом Божий» и непосредственно с Зилантовым Свято-Успенским монастырем;

— познакомить учащихся с назначением, внешним видом и устройством православного храма;

— формировать представление о его ценности как дома для молитв, святыни для православных людей;

— воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ход урока:

I. Организационный момент (урок-экскурсия начинается на пути к монастырю).

— У нас необычный урок. Мы идем в Зилантов Свято-Успенский монастырь. Сегодня многое из того, что изучили, увидим своими глазами.

Отгадайте старинную русскую загадку.

1. На горе стоит свеча,
В ней молитва горяча. (Это храм, церковь).
2. Стоит утушка —
Золотые краешки,
В краешки брякнут,
В краешки звякнут:
Собирайтесь, детушки,
Под мои крылышки. (Это тоже храм)

— Издавна храмы и монастыри строили в самых красивых, открытых местах, часто на возвышенности. Как вы думаете почему?

Храм — это здание, посвященное Богу и предназначенное для богослужений.

Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. Большей частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом строится колокольня, или звонница, т.е. башня, на которой находятся колокола.

Колокольный звон используется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, а также для того, чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы. Звон в один колокол называется «благовест» (благодная, радостная весть о богослужении). Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон». Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон».

II. Основная часть. Изучение нового материала.

— Вот мы и дошли до самого Зилантова Свято-Успенского монастыря.

Сначала познакомимся с его историей: Название «Зилантов» и «Успенский» показывают: первое — на положение монастыря (на Зилантовой горе), второе — на главный храмовый праздник монастыря (Успение Богоматери).

Название «Успенский» — первоначальное название монастыря и занимает самый короткий, но самый блестящий, самый славный период в его жизни. В этот период на монастырь были обращены взоры и благоверных Царей Русских, и всего народа.

К сожалению, не сохранилось ни подробного описания, ни живописных снимков, но можно утверждать, что этот монастырь не поражал ни громадностью постройки, ни красотой отделки, ни своим богатством. Напротив, по внешнему виду это был самый скромный и убогий монастырь с деревянной оградой, с деревянными кельями и деревянным храмом.

Раньше по указанию царя Ивана Грозного монастырь находился на реке Казанке, рядом с памятником Павшим при взятии Казани воинам. Но вскоре река заставила переменить место пребывания обители, так как во время разлива она была бурлива, шумна и капризна.

Игумен монастыря просил дозволения у Ивана Грозного переселиться на версту далее от Казани, на вершину Зилантовой горы. «Неофициальное» название монастыря — «Зилантов» — имеет отношение к названию горы, на которой, согласно преданию, обитало мифическое существо — крылатый змей Зилант.

В годы Советской власти монастырь находился в запустении. Некоторое время там располагалась детская колония для малолетних преступников. И только в последние годы монастырь превратился в прекрасный исторический ансамбль, куда постоянно приходят прихожане. Как видите, двор монастыря украшен многочисленными цветами и деревьями.

В этот современный ансамбль монастыря входят следующие сооружения:

Храмы монастыря:

1. Собор Всех Святых (Успения Пресвятой Богородицы)
2. Собор Троицы Живоначальной
3. Церковь в. Равноапостольного князя Владимира
4. Церковь Св.мчч. Адриана и Наталии
5. Надвратная колокольня (2004 г.) с церковью Михаила Архангела
6. Малая колокольня (2000-2001 гг.)

Другие постройки монастыря:

1. Настоятельский корпус (1808 г.)
2. Служебный корпус.

3. Келейный корпус.

4. Дом паломника

5. Поклонный крест.

Давайте пройдемся и посмотрим эти сооружения вблизи.

III. Знакомство с внутренним убранством Успенского собора.

Беседа: Как вести себя в Храме.

Мы идем в гости, поэтому, чтобы не смутить и не огорчать верующих, каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами поведения в храме.

Заходить в церковь нужно спокойно, без спешки. Обязательно выньте руки из карманов и в течение всего времени, которое вы будете находиться в церкви. Жевательной резинки во рту не должно быть. Вести громкий разговор и смеяться, играть и бегать в храме нельзя.

Памятка мальчику	Памятка девочке
<i>Прежде чем зайти в собор, Головной сними убор, Злые мысли отгони: Не нужны тебе они...</i>	<i>Скромную надень одежду, В брюках в храм идёт невежда, Голову платком покрой И тихонько в храме стой.</i>

Беседа: Внутреннее убранство.

Православный собор разделяется на три части: притвор, средняя часть, алтарь. В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению.

Мы вошли в православный храм. Вторая, самая большая часть храма — место для прихожан, собравшихся на церковную службу. На всех стенах висят иконы. Перед ними горят лампадки и свечи.

Лампада — светильник, употребляемый в христианском богослужении. Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. В церкви их иконы всюду.

Иконы — это картины, на которых изображены лики святых или события из Библии или церковной истории.

Наш взгляд останавливается на иконостасе. Иконостас — одна из важнейших принадлежностей православного храма. Иконостас отделяет среднюю часть храма от священного пространства алтаря.

В иконостасе находятся три двери, ведущие в алтарь. В середине Царские врата. Через них проходить имеют право только священнослужители. Через две другие двери, северную и южную, в алтарь входят помощники священнослужителя.

Ступенчатое возвышение перед иконостасом называется солея.

Справа от Царских врат расположена икона Спасителя, слева — икона Богоматери.

Алтарь (от латинского *altaara* — «возвышенное место») — самая главная священная часть храма. В алтаре священнослужителями совершается богослужение и находится самое святое место во всем храме — святой престол (четырёхугольный стол, покрытый священными одеждами, он находится посередине алтаря; на нем лежат крест, Евангелие, антиминс (шелковый плат, на котором изображено положения Иисуса Христа в гробу), Дарохранительница, где хранятся запасные Святые Дары, Дароносица (небольшой ковчег), в котором священник переносит дары для причащения больных на дому.

IV. Подведение итогов.

Ребята, подходит к концу наша увлекательная экскурсия в Зилантов Свято-Успенский монастырь. А теперь подведем итоги: что для вас было наиболее интересным? Что нового узнали? Какие у вас впечатления?

Заключение

Изучив историю и архитектуру святых мест, можно сделать вывод: архитектура таких сооружений отражает историческое становление религий. Строительство священных сооружений является «переосмыслением в наглядно-чувственной форме важнейших догматов вероучения».

Храмы прежде всего должны символизировать «дом Бога», и строители делали все, чтобы человек почувствовал это. Делался упор на большие размеры, на прочность, позже стали искусно украшать внутренний интерьер и внешние детали. Развитие религиозной мысли, распространение вероучения тесно связаны со строительством священных сооружений. Также в зависимости от режима власти, господствовавшего в тот или иной период, храмовый комплекс нес на себе его отпечаток.

Священные сооружения были и религиозным местом, и общественным. В праздничный день на их территории устраивались торжественные процессии в честь божества, и здесь же верующие могли побыть наедине с богом. Хотя в прошлом вход в священные сооружения был разрешен только священнослужителям, сегодня войти сюда могут все.

Почитание предков тесно связано с храмовым культом, надежды на хороший год люди могут доверить только всемогущим божественным существам. Поэтому строительство религиозных помещений всегда будет актуальным. Человечество с самого начала своего развития обозначало такие места, но и в наше время храмы, церкви и другие священные места продолжают играть огромную роль в жизни людей.

Список литературы

1. Дульский П. М. Зилант и Кизицы: Очерк П. М. Дульского. — Казань: Казанская губ. тип., 1917. — 24 с.
2. Дульский П. М. Памятники казанской старины. — Казань, 1914.
3. Елдашев А. М. Казанский Свято-Введенский Кизический мужской монастырь. — Казань, 2003.
4. Заринский П. Е. Очерки древней Казани. — Казань, 1877.
5. Зилантов-Успенский монастырь // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890-1907.
6. Липаков Е. В. Архиепископ Никанор (Каменский) // Семинарский вестник КазДС. — № 4 (сентябрь 2001). — С. 8–10.
7. Никанор (Каменский), архиепископ // Казанский сборник статей. — Казань, 1909.
8. Никанор, епископ. Вотчины и угодья Кизического монастыря (с приложением неизданных актов). — Казань, 1893.
9. Никанор, епископ. Кизический Казанский монастырь. Исторический очерк его 200-летнего существования. — Казань. 1891.
10. Никанор, епископ. Кладбище Кизического монастыря. Его история и описание. — Казань, 1892.
11. Остроумов В. П. Казань. Очерки по архитектуре и планировке города. — Казань, 1877.
12. Пинегин М. Казань в её прошлом и настоящем. — Казань, 1890.

13. Покровский И. М. К истории Казанских монастырей до 1764 года. — Казань, 1902.
14. Покровский И. М. Из истории Казанских монастырей. — Казань, 1896.
15. Рошкетев А. В. История Кизического Введенского монастыря г. Казани.
16. Рошкетев А. В. История Свято-Успенского монастыря, что на Зилантовой горе города Казани. Казань, 2004.
17. Справочная книга Казанской епархии. — Казань, 1909. — 751, XXIV с.
18. Спутник по Казани. Иллюстрированный указатель достопримечательностей и справочная книжка города / под ред. проф. Н. П. Загоскина. [Год первый. 1895–1896]. Казань: Типо-лит. Имп. Университета, 1895
19. Успенский Зилантов женский монастырь: сайт. — URL: <http://zilantmonastir.ru> (дата обращения: 14.04.2020). — Текст: электронный.
20. Храм всех религий. — Текст: электронный // Википедия: сайт. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%B2%D1%81%D0%B5%D1%85_%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%B9 (дата обращения: 14.04.2020).

Приложение

Наша экскурсия



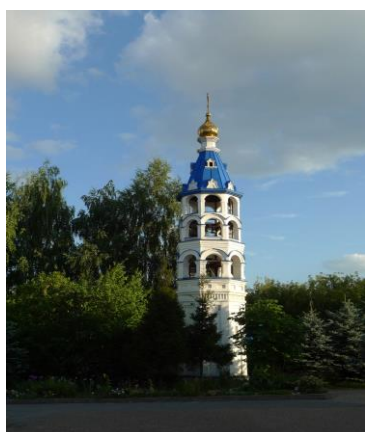
Надвратная колокольня



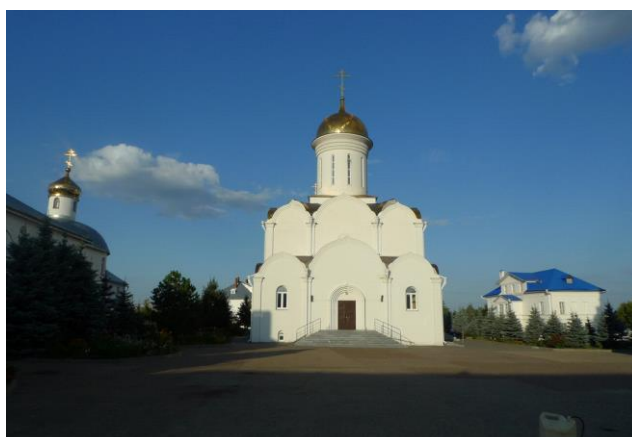
*Храм во имя Архистратига Михаила
и всех небесных сил*



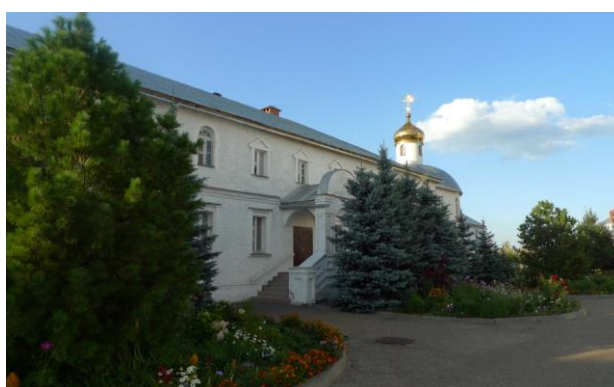
Колокола



Малая колокольня



Троицкий собор



Успенский собор

**Внеурочное мероприятие по ОРКСЭ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ, УКРАШЕНИЯ РУССКИХ,
ТАТАР И ЧУВАШ НАШЕГО КРАЯ»**

Гафиятулина Гульнара Зялилевна,
учитель начальных классов

*МБОУ «Свияжская средняя общеобразовательная школа
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»*

Цель:

- формирование представлений о национальных костюмах русского, татарского и чувашского народов.

Задачи:

- реализовать познавательные интересы и потребности ребенка через изучение русского, татарского и чувашского народного костюма, особенностей головных уборов;
- показать приемы, орнаменты, украшения головных уборов данных народов; развивать творческую активность в работе в группе;
- воспитывать уважение к русской, татарской и чувашской народной культуре, чувство толерантности

Планируемые результаты:

Личностные: развитие познавательных навыков, умения самостоятельно конструировать свои действия, чувства толерантности, уважения к культуре других народов.

Регулятивные: развитие умений планировать свою деятельность при составлении композиции, предвидеть планируемый результат.

Коммуникативные: развитие умений слушать и вступать в диалог; формирование умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми; развитие умений выражать свои мысли; формирование умений работать в группе, выступать перед публикой.

Оборудование: картинки, компьютер, презентации, национальные костюмы.

Форма проведения: внеклассное мероприятие с применением проектной деятельности.

Формы работы: фронтальная беседа, диалог, работа в группах.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово учителя.

Добрый день, дорогие ребята!

Приглашаю вас на показ мод. Хочу представить вам национальные костюмы народов Татарстана.

2. Демонстрация национальных костюмов.

Задание 1.

Ученик 1. Первая модель нашего показа — русский национальный женский костюм.

Основная часть женской одежды — рубаха, надевавшаяся непосредственно на тело. Выполнена из полотнищ льняной ткани белого цвета. Она щедро украшена вышивкой. Орнамент вышивки в виде солнца, птиц, креста. Узор располагается по вороту, рукавам, оплечьям.

Поверх рубахи надевается пышный сарафан (это слово означает «одетый с головы до ног»). Поверх сарафана надета душегрея — короткая нагрудная одежда на лямках.

Завершает весь ансамбль головной убор кокошник, имеющий сходство с птицей. Кокошник состоит из сложных растительных и геометрических мотивов. Украшается бисером, жемчугом, вышивкой золотыми и серебряными нитями. Такой головной убор стоил дорого, за него могли отдать целую деревню. Он трепетно передавался по наследству, оберегался в семье.

Ученик 2. Следующая модель — татарский национальный костюм.

Женский костюм состоит из туникообразной рубахи с длинными рукавами. Низ рубахи и рукава украшаются воланами.

Поверх рубахи надевается безрукавка-камзол, которая шьется из цветного или однотонного бархата, а борта и низ камзола украшаются золотой тесьмой.

Татарский костюм отличается разнообразием украшений, (например: серьги, чулпы-накосницы и нагрудная перевязь хасите, обычно украшенная ювелирными украшениями), которые начинали собирать с самого рождения девочки. Хасите не простое украшение, это одновременно оберег и личное имущество девушки. Надевают ее через левое плечо под правую руку.

Данный костюм дополняет произведение кожевенного ремесла сапоги — ичиги, украшенные растительным орнаментом.

Главным элементом национального костюма является головной убор — калфак. Представляем вашему вниманию различные калфаки с тряпично-заостренным концом, к которому крепится бахромы из золотых ниток, свисающая немного вперед к лицу.

Хотим представить и мужской головной убор — тюбетейку, также украшенную и расшитую золотыми нитками.

Ученик 3. Последняя модель нашего показа — чувашский национальный костюм.

В основе этого чувашского женского костюма — платье, богато украшенное вышивкой и воланами на рукавах и по подолу. На платье надет фартук — запон, который оформлен геометрическим орнаментом. В качестве украшения представлена головная повязка — масмак, выполненная в технике шитья бисером и серебряными монетами.

Женские головные повязки масмак бывают двух видов: одни — широкие с крупными узорами, другие — узкие, вышитые мелкими геометрическими фигурами, обычно на полоске цветной ткани. Орнамент узоров на масмаках бывает очень разнообразный, это фигуры коней, птиц, целые орнаментированные «картины» сотворения мира. Красные узоры символизируют движение светил и круговорот жизни.

Задание 2. Беседа о головных уборах каждого народа.

Особое внимание хотелось бы обратить на украшения этих костюмов — головные уборы. Чего нет в этих головных уборах?

- Правильно. Орнаментов, узоров (презентация)
- Что мы сегодня будем делать? (украшать головной убор)
- Чем его можно украсить?
- Как вы думаете, одинаковы ли узоры народов нашего края? Можно ли их украсить любым орнаментом? (нет, каждому народу относятся свои узоры).

Задание 3. Сообщение об орнаментах народов Татарстана.

Вы разделены на группы. Каждая пара украшает один головной убор.

- Головные уборы каких народов вы будете украшать? (выбор детей)
- Как они называются?
- Какие узоры вы видите?
- Похожи ли они?

Орнамент каждого народа отличается от орнамента другого не просто мотивами, цветом, но и самим строем. Основу орнаментальных мотивов, как правило, составляют: образы окружающей природы — симметричность — соразмерность узоров.

Орнамент народов является своего рода оберегом от злых духов, от бед, несчастий.

Давайте подумаем, как вам надо оформить головной убор. Необходимо составить композицию, т.е. соблюдать ритм.

Ритм в орнаменте — чередование элементов узора в определенной последовательности

Раппортное повторение мотива создает разнообразный ритм.

Раппортом орнамента называются повторяющиеся элементы орнамента.

Сначала рассмотрим два вида орнаментов:

- Геометрический — состоит из точек, линий, кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей. С его помощью человек выражал свое представление о мире. Вначале этого были простые, легко запоминающиеся знаки-символы: круг обозначал солнце, прямая горизонтальная линия — землю, квадрат или ромб — поле, волнистая линия — воду.

- Растительный — составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, ветвей.

Соединяя эти два вида, получаем комбинированный орнамент.

Татарский орнамент в основном растительный, чувашский — геометрический, а русский — комбинированный.

А теперь мы можем составить свою композицию из узоров.

Прежде чем начнете клеить, не забудьте предварительно расположить узоры.

Задание 4. Практическая работа учащихся.

Задание 5. Демонстрация украшенных головных уборов.

А теперь посмотрим, какие модели получились у вас. Один из вас выходит с головным убором и демонстрирует его (под музыку) Возьмитесь за руки и поднимите их вверх.

По нашим результатам можно сказать: лучшие традиции народного костюма продолжают жить и сегодня!

Задание 6. Оценивание.

Давайте оценим нашу работу.

Если вы довольны результатом работы — крепим стикер с улыбкой; если что-то не понравилось, то уголки улыбки прорисуйте вниз, будем проводить работу над ошибками.

Какие красивые орнаменты у нас получились! В старину из таких же маленьких кусочков ткани шили... Правильно, одеяло.

Так же, как и это лоскутное одеяло кусочками орнамента, народы нашего края тесно связаны друг с другом общими традициями, праздниками. Поэтому народы нашей республики живут в гармонии и согласии.

Задание 7. Подведение итогов.

- Что вам понравилось на занятии?
- Что для себя открыли нового?
- Что бы вы хотели использовать в дальнейшем?
- Были ли трудности при выполнении своей работы?

Ресурсы:

– Татарский национальный костюм // fashionapp: онлайн-журнал моды. — Текст: электронный. — URL: <https://fashionapp.ru/nacionalnye-kostyумы/tatarskie.html> (дата обращения: 14.04.2020).

– По одежке встречают // Культура.рф: сайт. — Текст: электронный. — URL: <https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut> (дата обращения: 14.04.2020).

– Национальны чувашский костюм // ФБ.ру: сайт. — Текст: электронный. — URL: <https://fb.ru/article/271559/natsionalnyi-chuvashskiy-kostyum-opisanie-i-foto> (дата обращения: 14.04.2020).

– Федотов И. Национальные костюмы народов Среднего Поволжья (русские, чуваша, мордва, татары). Русский национальный костюм // Pandia.ru: сайт. — Текст: электронный. — URL: <https://pandia.ru/text/78/559/71171.php> (дата обращения: 14.04.2020).

ПРИВЕТ ТЕБЕ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

**Рудзей Лариса Викторовна,
Любичка Резеда Фаритовна,**

*учителя начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №6» Приволжский район, г. Казань*

Славься, великая, многоязычная,
братских российских народов семья!

Н. Асеев

Форма проведения: мастер-класс.

Целевая аудитория: педагогические работники, реализующие программы дошкольного, начального общего образования, педагоги дополнительного образования.

Цель:

- формирование у школьников любви к родному краю, уважения и интереса к традициям народов, его населяющих.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к народному творчеству, литературе, окружающему миру родного края;
- формировать у детей интерес к самобытности, фольклору народов Татарстана;
- воспитывать уважительное отношение в общении с близкими и сверстниками, способствовать повышению уверенности в себе.

Оборудование: презентация, атрибуты для проведения игры (тубетейка, картуз, платок), раздаточный материал с заданиями, макет деревни (из двух частей), модели-раскраски людей

Ход:

Теоретическая часть.

В дошкольном и младшем школьном возрастах ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный период развития. Заложенные в это время нравственные, духовные, национальные основы сопровождают человека в течение всей жизни. Любовь к Родине начинается с любви к тому краю, в котором родился и вырос. Уважение к людям разных национальностей, знание своих национальных особенностей необходимо закладывать с детских лет.

Если обратиться к результатам последней переписи населения, можно увидеть, что наш Татарстан населяют люди более 110 национальностей:

Татары	53,24 %	Белорусы	0,12 %	Булгары	0,01 %
Русские	39,71 %	Евреи	0,07 %	Греки	0,01 %
Чуваши	3,08 %	Немцы	0,06 %	Поляки	0,01 %
Удмурты	0,62 %	Казахи	0,05 %	Чеченцы	0,01 %
Мордва	0,51 %	Грузины	0,04 %	Осетины	0,01 %
Марийцы	0,50 %	Киргизы	0,03 %	Коми-пермяки	0,01 %
Украинцы	0,48 %	Молдаване	0,03 %	Аварцы	0,01 %
Башкиры	0,36 %	Туркмены	0,03 %	Даргинцы	0,01 %
Азербайджанцы	0,25 %	Корейцы	0,02 %	Арабы	0,01 %
Узбеки	0,23 %	Лезгины	0,02 %	Вьетнамцы	0,01 %
Армяне	0,16 %	Цыгане	0,02 %	Литовцы	0,01 %
Таджики	0,15 %	Турки	0,01 %	Болгары	0,01 %

Поэтому мы должны неустанно формировать нравственные основы личности у детей, развивать толерантность, изучать этнические особенности народов Поволжья. Именно это требуют от нас и образовательные стандарты второго поколения. И сейчас мы хотели бы продемонстрировать свою работу в этом направлении. А именно рассмотреть сходство быта и культуры русского и татарского народов.

Практическая часть.

Начнем с раннего детства, а именно с народных сказок.

Любимый герой русских народных сказок Иван-царевич или Иванушка-дурачок, стоящие на стороне добра и светлых сил, в удмуртской сказке Лопшо-Педунь, Алдар и Иван — два добрых и хитрых человека, которые помогают бедным людям. В татарских сказках (как и многих других народов) часто главным героем выступает третий сын какого-нибудь простого человека или единственный сын старика и старухи. В марийской сказке — великаны, богатыри, чаще всего любимый герой-бедняк. Также героями являются дикие звери.

При этом сказочные герои, воплощающие в себе народ, — это не беспомощные рабы трудностей и обстоятельств. Почти каждой хитрости со стороны несправедливых богачей или баев противостоит тонкая и приводящая в восторг народная смекалка. Для примера назовем известную татарскую сказку «Бедняк и два бая». Примером

русских сказок о народной находчивости является «Мужицкий кафтан», «Солдат и сало», «Барин и собака», «Каша из топора» и др.

Сюжеты сказок народов Поволжья тоже очень схожи между собой. Например, «Жадная жена» — русская народная сказка, «Старик, старуха и береза» — удмуртская народная сказка, «Как старухино желание исполнилось» — марийская народная сказка.

Интересно заметить и некоторую историческую общность между двумя народами, отраженную в частом использовании числа три. Яркий пример — это сами названия сказок. Попробуйте вспомнить эти сказки! («Три сестры», «Три дочери», «Три поросенка» «Три совета отца», «Сказка о трёх благочестивых», «Три медведя» и т.д.)

Флора и фауна в сказках наших народов наделена весьма схожими человеческими качествами, отражающими те черты характера, которые нужно подчеркнуть как благие, или наоборот, высмеять. Лиса предстаёт перед нами воплощением хитрости; волк — грубости или недалекого мышления; заяц — пугливости и страха; медведь — простой, без лукавства, силы; соловей — жизнелюбия и радости. Подобное отождествление в сказках о животных, а также сюжеты и мораль в сказках бытовых и волшебных наталкивают нас на мысль о сходстве ценностей и идеалов наших народов.

Игры.

Игры, как и сказки, органически связаны с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаям. Народные игры составляют важную неотъемлемую часть национальной культуры. Только называются они по-разному: «Ручеек», «День-ночь», «Платочек», «Колечко, колечко», «Золотые ворота» (русская), «Тимербай» (татарская), «Селезень и уточка» (мордовская), «Быстро возьми» (Хавартрах иль) (чувашская).

И сейчас мы поиграем в одну из версий народной игры «Тюбетейка». Для этого у первой команды национальным компонентом будет тюбетейка, у второй — картуз, а у третьей — платок. Под музыку нужно передавать головной убор по цепочке. В любое мгновение музыка останавливается. С игрока, в руках которого окажется предмет, — фант. Фант — вспомнить похожую по смыслу пословицу другого народа:

— Понадеешься на многое, не потеряй малого (башкирская пословица). Лучше синица в руках, чем журавль в небе (русская пословица). Дожидаясь гуся, не упusti утку (татарская пословица).

- Потрудишься, а потом требуй (казахская пословица). Что посеешь, то пожнешь (русская пословица).
- Надежный друг цены не имеет (чувакская пословица). Нет друга — ищи, а нашёл — береги. (русская пословица).
- Старательный и в гвоздь камень забьёт (татарская пословица). Терпенье и труд — все перетрут (русская пословица).
- Любишь рыбку кушать — люби и в холодной воде мерзнуть (мордовская пословица). Любишь кататься — люби и саночки возить (русская пословица).

Правдивость и честь, отраженные в пословицах, доброта и милосердие, мудрость и тяга к знаниям всегда были и будут для представителей наших народов не просто словами, а ценностями, утверждающими всенародный жизненный путь.

У каждого народа есть праздники. Они раскрывают душу человека, его характер. На Руси всегда любили праздники. Праздники всегда были веселые, наполненные музыкой, пением, играми и танцами. Каждый вечер люди разных возрастов собирались вечером у кого-то в избе и там пели и танцевали (плясали). Песенно-танцевальный репертуар был очень богатым и разнообразным. На все времена года, на все календарные праздники были свои песни, игры, танцы, забавы, потешки.

Оказывается, и в праздниках у нас много общего: Весна — время пробуждения природы, время обновления и ожиданий.

Первый весенний праздник «весеннее торжество» для татар связано с ледоходом. Называется этот праздник боз карау, боз багу — «смотреть лёд», боз озатма — проводы льда, зин киту — ледоход.

Смотреть ледоход на берег реки выходили все жители — от стариков до детей. Молодёжь шла наряженной, с гармонистами. На плывущих льдинах раскладывали и зажигали солому. В синих весенних сумерках далеко были видны эти плывущие факелы, а вслед им неслись песни. Этот праздник очень похож на весёлую Масленицу с её блинами и сжиганием чучела.

В наше время праздник ледохода утратил былую популярность. Зато вновь становится повсеместным и любимым праздник Сабантуй, этот же праздник есть и у башкирского народа. А у удмуртов подобный праздник называется «Гырбер» — «После плуга». Эти праздники перекликаются с православным праздником Каравон.

Зато вновь становится повсеместным и любимым праздник Сабантуй. Татарский праздник Сабантуй перекликается с праздником русской Пасхи. Для русских людей Пасха — это главный христианский праздник.

С началом новой жизни связаны великие праздники — Рождество и Науруз. Их старинные обряды очень похожи между собой.

А сейчас предлагаем вам окунуться в праздничную атмосферу и выполнить следующие задания: 1 ряд — соединить стрелками логически связанные предметы; 2 ряд — найти закономерность и пронумеровать платки в нужном порядке; 3 ряд — получить изображение, соединив точки.

Проверка:

1 ряд — Какие предметы вы соединили между собой? Почему?

2 ряд — Какая закономерность у вас получилась? Почему именно платки? (вышивали, наряжались, в подарок, подпоясывались).

3 ряд — Кто получился? Почему именно лошадь? (любимое животное: кормилица, транспорт, сельхозтехника, забава для детей и взрослых).

Праздник — это не только песни и пляски.

— Чем еще отличается этот день от простых будней? (наряды)

Накануне народных гуляний распахивались тяжелые сундуки. Чем больше они были набиты, тем богаче считался хозяин дома. Вся праздничная одежда обязательно украшалась вышивкой, бисером, блестками, чего, как правило, не было в повседневной одежде. По одежде можно было судить о вкусе и умении мастерицы, ведь крестьянка сама себе делала наряд

— Какое разнообразие праздничных нарядов!

Любой костюм в старину непременно был украшен орнаментом, вышивкой растительного или геометрического вида. Орнамент одежды должен ее украшать, но, оказывается, изначально он выполнял и иную функцию. Орнамент в русском народном костюме являлся неким защитником от злых сил, оберегом, своеобразным талисманом. Именно поэтому рисунок орнамента располагается не где попало, а в местах, где края одежды переходят в открытую поверхность кожи, так сказать незащищенную. Это воротник, манжеты, подол. В этом орнаменте вышивальщицы заключали тайные знаки, идеограммы, которые они подбирали для каждого владельца индивидуально. Эти знаки должны были защищать носящего одеж-

ду от внешнего врага и от случайной беды. Отсюда и крылатое выражение «он и своей рубахи не пожалеет» и «родиться в рубахе».

Задание для фокус-группы: создание коллективного панно на тему «Праздник в деревне».

Участники фокус-группы получают фигурки с изображением людей, нужно «нарядить» их в народный праздничный костюм.

Задание дифференцированное:

1 вариант: Раскрасить готовые фигурки, уже «одетые» — задание для детей медлительных и тех, у кого трудности с самостоятельным изображением.

2 вариант: «Одеть, нарядить» бумажную фигурку, т.е. самому придумать и нарисовать праздничный наряд.

3 вариант (хорошо рисующие дети): изобразить фигуру человека в праздничном костюме.

Главное условие — наличие орнамента в одежде.

Готовые работы приклеиваются на заранее подготовленное панно с изображением сельского пейзажа.

Итог

— Посмотрите, как мирно уживаются рядом друг с другом люди разных национальностей! Ведь не зря же говорили мудрецы: «Ищем различия — сеем раздор, ищем сходства — пробуждаем мир»!

СИТУАЦИЯ «МЫ РАЗНЫЕ! НО МЫ ЕДИНЫ!»

Ибрагимова Фируза Яхияевна,
*учитель начальных классов МБОУ «Школа № 80»
Вахитовского района г. Казани*

В предыстории данного кейса хочу рассказать о том, как возникла эта ситуация. Ко мне во второй класс поступила новая ученица, приехавшая из Кореи. К этому времени коллектив сформировался по национальному составу: татары и русские. Конечно, ее появление вызвало у ребят интерес. И мне, и родителям пришлось потрудиться, чтобы девочка смогла влиться в коллектив. Сейчас Виолетта учится в 7-м классе, у нее много подруг и друзей, она преуспевает в учебе.

Введение.

На перемене к учителю подошла Арина Федотова и громко на весь класс сказала: «Ольга Вадимовна, пересадите меня от Виолетты Хван».

Основная часть.

— Арина, почему ты так решила?

— Я хочу сидеть с Сашей Кузнецовой. Она хотя бы похожа на меня, а у Виолетты узкие глаза и смуглая кожа.

Заключение.

Как поступить?

Оценка.

Как должен поступить учитель? Задача нелегкая. С одной стороны, он должен прислушаться к мнению Арины, с другой стороны, пересадить девочку без объяснения — значит дать повод развить неприязнь к Виолетте не только у Арины, но и у всего класса.

Прогнозирование.

В этой ситуации главное — не сделать ошибки. Без вопросов пересадить Арину — значит поставить в неловкое положение Виолетту. Оставить Арину на месте без объяснения — значит дать повод еще больше развить ее неприязнь к Виолетте.

Решение.

Вариант 1.

Самое лучшее, что педагог может сделать, это сказать девочке, что пока пересадить не сможет, но постарается разобраться в ситуа-

ции. Это вызовет у ребенка доверие к учителю, позволит отвлечься от идеи пересесть.

Вариант 2.

Во время классного часа учитель может предложить тему беседы «Наши кумиры». В процессе беседы выяснится, что кумирами ребят могут быть разные люди: и артисты, и спортсмены, и даже герои мультфильмов. Притом у них не только различный вид деятельности, но и различный внешний вид. Одних только принцесс Диснея, отличных между собой и по цвету кожи, и по форме глаз, и по характеру, немалое количество. Но, несмотря на это, они любимы.

Вариант 3.

Дать девочкам совместное учебное задание, вовлечь в общее дело, что позволит им поближе познакомиться, возможно, подружиться. Например, выполнить проектную работу на тему «Традиции семьи».

СИТУАЦИЯ «НА УРОКЕ»

Махортов Семен Сергеевич,

учитель ОРКСЭ МБОУ «Куркульская средняя
общеобразовательная школа»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Введение.

На уроке учитель Петр Михайлович записывает тему урока. Ножиданно его перебивает громкий крик Васи, который начал спор с одноклассником Колей.

Основная часть.

— Вася, что за шум?

Мальчик с враждебностью к однокласснику сказал, что Коля ткнул его ручкой в бок, а он хочет дать сдачу.

Заключение.

Как разобраться?

Оценка.

Ситуация довольно непростая. С одной стороны, Коля первый начал, с другой стороны, и Вася поступил несдержанно, начал шуметь и во время урока разбираться, спорить с Колей. Перед учите-

лем стоит задача, которая требует детального и аккуратного решения, чтобы не потерять доверие и уважение своих учеников.

Прогнозирование.

В этой ситуации главное не сделать поспешных и необдуманных действий, чтобы не навредить кому-либо. Если спор проигнорировать, то в дальнейшем это может перейти в драку. Если рассказать директору или классному руководителю о споре, то учитель потеряет доверие. Сделать одного правым, другого виноватым — повлечет обиду от лица виновного.

Решение.

1 Вариант.

Самое лучшее для учителя — остановить спор учеников и внимательно выслушать каждого. Затем для пробуждения чувства совести рассказать нравственную притчу, например «Муха и пчела», после притчи провести игру «Пчелка», где победитель будет как пчелка, которая видит в людях только хорошее.

2 Вариант.

Остановить спор и провести физкультминутку с элементами дружеского тепла и поддержки своих товарищей.

3 Вариант.

Остановить спор и вместе со всем классом установить «кодекс ученика», где будет говориться о поведении на уроке, об отношении друг к другу, взаимопомощи, поддержке и т. д.

СОСТАВЛЕНИЕ РАЗВЕРНУТОГО ПЛАНА ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА ОРКСЭ

Багавиева Гульшат Накиповна,
*учитель начальных классов МБОУ «Юлбатская ООШ»
Сабинского муниципального района Республики Татарстан*

Протокол родительского собрания родителей 3-го класса
МБОУ «Юлбатская ООШ» Сабинского муниципального района Республики Татарстан.

Тема: «Учебный курс ОРКСЭ и выбор модуля».

Дата и время проведения: 15 апреля 2019 г., 17.00.ч.

Список участников

Гайнуллин И. Ш.	родитель
Давлетгараева Г.И.	родитель
Ибрагимов И.Н.	родитель
Исламова Г.И.	родитель
Каримова Г.Н.	родитель
Мухлисов С.Ф.	родитель
Рахматуллин Р.М.	родитель
Салихова А.В.	родитель
Саттарова Н.Г.	родитель
Тухватуллина Ф.И.	родитель
Фаляхов Ф.З.	родитель
Халиков Р.М.	родитель
Халилова Р.Л.	родитель
Шигабиева Г.Р.	Классный руководитель
Шафигуллина Э.Ф.	Заместитель директора по УР

Цель родительского собрания:

- информировать родителей о новом учебном предмете, изучаемом в 4-м классе: ОРКСЭ;
- ознакомить с нормативной базой внедрения курса ОРКСЭ;
- познакомить с содержанием курса, его целями и задачами;
- осуществление родителями выбора модуля ОРКСЭ для преподавания в 4-м классе.

Повестка дня.

Список выступающих:

– Шафигуллина Э.Ф., *заместитель директора по УР*. Нормативно-правовая база внедрения учебного курса.

– Халилов Р.Х., *учитель истории и обществознания*. Содержание курса ОРКСЭ. Презентация «6 модулей ОРКСЭ».

– Хамидуллина А.Р., *библиотекарь*. Представление учебников и учебных пособий по предмету.

Ответы на вопросы родителей.

– Шигабиева Г.Р., *классный руководитель 3 класса*. Выбор родителями модуля ОРКСЭ.

Принятые решения. Родителями принято решение о выборе модуля «Основы мировых религиозных культур».

Подпись секретаря собрания.

Ход собрания:

– Здравствуйте, уважаемые родители!

Тема нашего родительского собрания «Учебный курс ОРКСЭ и выбор модуля».

На повестке:

– Нормативно-правовая база внедрения учебного курса.

– Содержание курса ОРКСЭ.

– Презентация «6 модулей ОРКСЭ».

– Представление учебников и учебных пособий по предмету.

– Ответы на вопросы родителей.

– Выбор родителями модуля ОРКСЭ.

По первому вопросу выступит заместитель директора по учебной работе Шафигуллина Эндже Фахимовна.

– Уважаемые родители, в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся начальной школы. В связи с этим включается обязательный для изучения учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). С 2012/2013 учебного года курс ОРКСЭ является обязательным во всех общеобразовательных учреждениях РФ (приказ Минобрнауки России № 74 от 01 февраля 2012 г.) и предложен к изучению в 4-м классе с начала учебного года. Курс рассчитан на 34 часа. По месту в учебном плане и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

Курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 4-х классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

С нормативно-правовой базой внедрения учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных учреждениях вы можете ознакомиться по представленному вам слайду:

Нормативно-правовые документы внедрения ОРКСЭ

- Преподавание ОРКСЭ осуществляется в соответствии с нормами законодательства РФ:

- Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»,
- Федеральный закон «О свободе совести и религиозных объединениях».

- Реализация комплексного учебного курса ОРКСЭ в общеобразовательных учреждениях осуществляется на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики».

- Изучение модуля ОРКСЭ проводится по свободному выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в соответствии с конституционными нормами о запрете установления государственной или обязательной идеологии или религии (ст. 13,14 Конституции РФ) закреплено в ч. 1-2 ст. 87 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

- Стандарт начального общего образования по комплексному курсу ОРКСЭ утверждён приказом Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;

- Данный курс предусмотрен в учебном плане федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, отказ от изучения не допускается.

Преподавать данный предмет будет учитель истории и обществознания Халилов Рамиль Хатипович. Учитель прошел курсы по-

вышения квалификации по данному предмету, имеет опыт преподавания в 4-м классе.

По второму вопросу «Содержание курса ОРКСЭ» выступит преподаватель данного предмета Халилов Рамиль Хатипович.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) вводится для систематического изучения исторических и культурологических основ традиционных религий: православия, ислама, буддизма, иудаизма, составляющих фундамент тысячелетней культуры нашей страны с национальными духовными и этическими традициями. Но данный курс не только даёт знания о религиозных культурах, но и учит детей понимать значение нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества, знакомит с такими ценностями, как Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их пониманием как основы традиционной культуры многонационального народа России.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, раннее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Курс состоит из 6 модулей:

- «Основы православной культуры».
- «Основы исламской культуры».
- «Основы иудейской культуры».
- «Основы мировых религиозных культур».

- «Основы светской этики».
- «Основы буддийской культуры».

Содержание каждого модуля ориентировано на знакомство с соответствующей культурой и религиозной или светской традицией, не содержит критических оценок других религий и мировоззрений.

Содержание всех модулей комплексного учебного предмета подчинено общей цели — воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к одной из национальных духовных традиций.

Содержание всех модулей группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей:

- Отечество;
- Семья;
- Отечественная культурная традиция (православная, исламская, буддийская, иудейская, светская).

На этих базовых ценностях — Родина, семья и традиция — и будет осуществляться воспитание детей в рамках нового предмета. Таким образом, учебный предмет не является вероучительным, а несёт светский культурологический характер, а культура у нас одна — это культура многонационального народа России.

Идея этого курса с родительской точки зрения проста — если старшее и младшее поколения принадлежат разному времени, находятся на разных ступенях развития культуры и техники, сформировались в разных социальных, бытовых, информационных и даже экономических условиях, то объединить их может то, что не зависит от этих ступеней, условий и прочих временных факторов, но имело большое значение для всех поколений, живших до нас, имеет значение и в наше время. Объединить нас, создать основу для содержательного диалога отцов и детей способна культурная традиция.

Поэтому каждый из модулей курса расскажет школьникам о системе вечных ценностей, богатейшем и разнообразном опыте нравственной жизни, примерах человеческого подвига во имя высших идеалов. Родители могут выбрать тот модуль, который согласуется с семейными традициями, их мировоззрением, нравственными установками.

По третьему вопросу «Презентация «6 модулей ОРКСЭ» продолжит Рамиль Хатипович.

– Уважаемые родители, подробнее ознакомиться с содержанием каждого модуля вам поможет следующая презентация:

Учебный модуль «Основы православной культуры».

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры».

Россия — наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры».

Россия — наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры».

Россия — наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур».

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики».

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мо-

раль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

По четвертому вопросу выступит библиотекарь школы Хамидуллина Алсу Равилевна.

Педагог знакомит родителей с имеющимися в школьной библиотеке учебниками и учебными пособиями по курсу ОРКСЭ.

Продолжает собрание заместитель директора по УР Шафигуллина Э.Ф.

– Уважаемые родители, если у вас возникли какие-то вопросы по теме нашего собрания, вы можете их сейчас задать.

«Могут ли этот курс преподавать священнослужители?».

Если бы это произошло на самом деле, то было бы прямым нарушением Конституции России. В статье 14 Основного закона нашей страны говорится о том, что религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом. В государственных и муниципальных общеобразовательных школах в качестве учителей могут работать лица, имеющие специальное педагогическое образование и профессионально, на постоянной основе занимающиеся обучением и воспитанием школьников. Приход в государственные и муниципальные школы священнослужителей исключён положениями Конституции России, а также существующими нормами профессионально-педагогической деятельности.

«Если мы выберем разные модули, класс будет делиться на несколько групп?»

Тот факт, что учащиеся одного класса и их родители смогут выбирать для изучения один из модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики», не означает, что школьников поделят по конфессиональным, мировоззренческим основаниям. Модульное построение нового учебного курса реализует право граждан на свободный выбор и отражает особенность России как великой страны с богатыми и разнообразными духовными традициями. В каждой семье свои традиции, мировоззренческие или религиозные

предпочтения. Формальное разделение учащихся на группы не будет приводить к их размежеванию. Для такого утверждения есть основания.

- Курс имеет не вероучительный, а культурологический характер, а культура у нас одна — культура многонационального народа России.
- Содержание всех модулей комплексного учебного курса подчинено общей цели — воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к нравственным и мировоззренческим ценностям.
- Содержание всех модулей группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей: 1) Отечество, 2) семья и 3) культурная традиция. На этих базовых ценностях будет осуществляться воспитание детей в рамках нового курса.
- Новый курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определённый модуль, получают общие представления и о содержании других модулей.
- Предусматривается, что на нескольких последних уроках учащиеся одного класса будут работать вместе. На этих уроках они будут представлять свои индивидуальные и коллективные творческие работы по итогам изучения того или иного модуля.
- Изучение курса завершается большим общим школьно-семейным праздником, посвящённым Дню народного единства, который мы отмечаем 4 ноября. Единство и согласие через диалог культур и есть ощутимый результат учебно-воспитательного процесса в рамках нового курса.

По шестому вопросу — выбор модуля и заполнение заявлений — выступает классный руководитель Шигабиева Г.Р.

— Уважаемые родители, перед вами находятся бланки заявлений, которые необходимо заполнить и указать в них выбранный вами модуль.

Сбор заявлений, подведение итогов выбора, направление информации и сдача заявлений администрации школы. Оформление протокола родительского собрания.

После заполнения заявлений о выборе модуля можно попросить родителей *заполнить анкету*. Это делается с целью изучения осознанности выбора родителями определенного модуля.

Анкета для родителей

1. Вы узнали о введении курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) из:
 - a. СМИ
 - b. интернет-источников
 - c. на родительском собрании
 - d. другое
2. Вам понятны цели и задачи курса ОРКСЭ:
 - a. да
 - b. нет
 - c. другое
3. Вы разделяете цели и задачи курса ОРКСЭ:
 - a. да
 - b. нет
 - c. другое
4. Какие результаты личностного развития вашего ребенка Вы ожидаете по итогам освоения курса ОРКСЭ:
 - a. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - b. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - c. осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - d. формирование основ российской гражданской идентичности;
 - e. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
5. Какую форму представления результатов освоения курса Вы бы поддержали:
 - a. творческий проект
 - b. эссе
 - c. другое.
6. Что является для Вас главным основанием при выборе того или иного модуля для изучения Вашим ребенком:
 - a. возможность достижения Вашим ребёнком личностных образовательных результатов;

- б. повышение нравственности, развитие способностей младших школьников к общению в многорелигиозной среде;

8. Как, по Вашему мнению, повлияет изучение этого предмета на ситуацию в обществе — увеличится ли согласие, понимание и уважение к ценностям других?

- а. да
- б. все останется без изменений
- с. другое мнение

9. Имеете ли Вы особое мнение по вопросу введения учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»? Какое?

Подпись_____

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ИХ МЕСТО НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНК НР

**Опыт учителей начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская
школа № 113 с углубленным изучением отдельных
предметов имени героя России М.Р. Ахметшина»
Ново-Савиновского района г. Казани**

**Организация преподавания курса ОРКСЭ и ОДНКНР.
Роль курса ОРКСЭ в духовно-нравственном воспитании
учащихся. Люди в наши дни.**

***Шатунова Елена Юрьевна,
куратор начальной школы, МБОУ «Школа № 113»
Ново-Савиновского района г. Казани***

Как сказал доктор философских наук, специалист по философии религии Юлий Анатольевич Шрейдер, «самая страшная из грозящих нам катастроф — это не столько атомная, тепловая и тому подобные варианты физического уничтожения человечества на Земле, сколько антропологическая — уничтожение человеческого в человеке».

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Сложилась непростая ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Причиной явилось отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад досуговой работы с детьми и молодёжью, снижение физической подготовки молодёжи.

Духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закреплённый социальный заказ для общего образования.

В соответствии с поручением Президента Российской Федера-

ции и распоряжением председателя Правительства Российской Федерации от 11.08.2009 с 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации был введен курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя 6 модулей:

- «Основы православной культуры»
- «Основы исламской культуры»
- «Основы буддийской культуры»
- «Основы иудейской культуры»
- «Основы мировых религиозных культур»
- «Основы светской этики»

«Во всём мире дети в первую очередь изучают культуру и духовную традицию той страны, в которой живут». Прежде чем изучать мировые духовные традиции, ребенку в возрасте 10–11 лет важно сориентироваться в традиционных для своей страны духовных и культурных ценностях. Изучение основ культуры светской этики — это начало приобщения ребенка к нравственным и культурным ценностям.

«Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение следующих целей:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении

нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Особенность этого предмета — в насыщенном духовно-нравственном наполнении: он является культурологическим, а не религиозным.

Культурологический подход:

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся у них круг знаний, а также межпредметное взаимодействие.

Диалогический подход:

Уважение как условие диалога.

– Школьники, изучающие определённый модуль, получают общие представления и о содержании других модулей.

– На заключительных уроках учащиеся одного класса работают вместе, представляя свои индивидуальные и коллективные творческие работы.

– Изучение курса завершается большим общим школьно-семейным праздником.

Родители нашей школы выбрали для изучения в 4 классе модуль «Светская этика» (автор учебника М.Т. Студеникин)

Цель этого модуля: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В 5 классе идет продолжение этого модуля — «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (автор учебника М.Т. Студеникин)

Цель работы в 5 классе: приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников —

явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры.

А.С. Макаренко говорил: «Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей России и защиты их нравственности

Современный национальный воспитательный идеал:

- высоконравственный;
- творческий;
- компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную;
- осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны;
- укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Одно из главных направлений духовно-нравственного воспитания детей в нашей школе — это патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием мы понимаем постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, своему народу и служение Отечеству. Работа в нашей школе по патриотическому воспитанию направлена на развитие у школьников чувства гордости за свой народ, уважение к его свершениям и подвигам.

Бернард Шоу говорил: «Патриотизм — это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились».

Любовь к Родине начинается с изучения истории своего города.

В этом году она актуальна как никогда, потому что мы отмечаем 100-летие ТАССР.

Сегодня мы вам покажем занятие по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Виртуальная экскурсия по старой Казани».

19 февраля 2010 года в честь 65-летия Победы в школе № 113 г. Казани состоялось открытие Музея генералов и адмиралов Татарстана.

Школьный музей — одна из форм учебной и воспитательной работы. Музей работает не только для учащихся нашей школы, он стал центром притяжения для очень многих людей, равнодушных к понятиям «Родина», «история», «честь».

На базе музея проводятся встречи с ветеранами, общественными деятелями. Парламентские уроки проходят с участием действующих депутатов, тематические уроки истории страны — с живыми участниками и свидетелями событий. В День Героев наши школьники встречаются с ветеранами Вооруженных Сил России, с участниками боевых действий в «горячих точках».

Одним из таких героев является выпускник нашей школы Марат Ахметшин, погибший в июне 2016 года при выполнении воинского долга в Сирийской Арабской Республике.

Указом Президента Российской Федерации за мужество и героизм он был посмертно награжден Золотой звездой «Герой России». Тогда же школе было присвоено имя Героя России Марата Ахметшина, а на территории школы было решено разбить благоустроенный сквер и установить бюст Героя.

В школе была открыта стендовая экспозиция «России славные сыны», посвященная нашему ученику, герою России Марату Ахметшину. Сегодня вы побываете на ней.

В нашей школе создан спортивно-патриотический клуб «Калкан».

14 апреля 2014 года администрация нашей школы подписала соглашение о сотрудничестве между Общественной организацией ветеранов Ново-Савиновского района г. Казани и региональной общественной организацией «Детский спортивно-патриотический клуб «Нур». Именно этот документ стал отправной точкой работы нашего спортивно-патриотического клуба «Калкан». Сотрудничество и совместная деятельность ветеранов и учащихся нашей школы, а также привлечение к здоровому образу жизни и активному досугу — одно из ведущих направлений работы клуба.

Ежегодно в нашей школе проводятся турниры, посвященные памяти Героя России Марата Ахметшина.

Мы с уверенностью можем сказать, что спортивно-патриотический клуб «Калкан» — отличный помощник в воспитании подрастающего поколения и продолжит традиции нашей школы.

В прошлом году в нашей школе была открыта Галерея боевой славы «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. О ней сегодня вам расскажут наши экскурсоводы.

Результаты нашей работы — это мероприятия, которые стали уже традиционными в нашей школе:

- выставки рисунков;
- инсценировки военной песни;
- смотры строя и песни;
- концерты для ветеранов Великой Отечественной войны;
- проекты о войне, о родственниках — участниках Великой Отечественной войны и боевых действий;
- день Героев Отечества.

И все эти мероприятия входят в один общий проект «Растим патриотов России». Наша школа уже не первый год является победителем этого проекта.

Конечно, работа в данном направлении — это долгий и кропотливый труд. Но делать это необходимо, т.к. без любви к Отечеству и уважения к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота.

Вся эта работа направлена на развитие личности наших учеников:

- личностная культура;
- социальная культура;
- семейная культура.

В этом направлении мы работаем:

- непосредственно на уроках;
- во внеурочной деятельности;
- и в работе с родителями.

Основные педагогические технологии, которые мы применяем на уроках ОРКСЭ:

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология критического мышления;
- технология интеллект-карт;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Формы, методы, варианты проведения занятий по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления:

- эвристические беседы (диалог учителя с учащимися, в процессе которого сами учащиеся находят решение обсуждаемой проблемы);
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты);
- проекты;
- заочные экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.

Ситуации успеха как один из мощных стимулов к усвоению ценностей духовности и нравственности для ребенка

Безоценочность курса — ситуация успеха на уроке ОРКСЭ.

- Успех в учении — единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

- Методически верно организованный процесс духовно-нравственного воспитания должен строиться на чувстве светлой радости.

Направления педагогической деятельности:

- приобретение и использование учащимися знаний, полученных в повседневной жизни в ходе своего или на основе чужого опыта;

- развитие познавательного интереса, творческих способностей, стремления к самостоятельному приобретению знаний, основываясь на жизненных интересах и потребностях своего ребёнка;

- воспитание толерантности, уважения к истории и культуре своего народа и народов мира

Любой урок и внеклассное занятие — это творчество учителя и ученика, необходимо только выбрать нужные формы и методы, которые наиболее полно раскроют истинный смысл курса ОРКСЭ и ОДНКНР.

Главное — зажечь душу ребёнка!

Велико значение родительского участия в изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Сотрудничество семьи и школы — необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Без взаимодействия с семьёй, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Педагогические механизмы в школьной воспитательной системе по духовно-нравственному воспитанию учащихся в нашей школе:

- работа с родителями учащихся;
- изучение семей учащихся, системы нравственных ценностей и традиций семьи, влияющих на нравственное становление детей;
- родительские собрания, беседы, консультации;
- организация и проведение совместного досуга детей и родителей.

В.А. Сухомлинский сказал: «Особая сфера воспитательной работы — ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед — пустоты души, бездуховности: Настоящий человек начинается там, где есть святыни души».

«Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги», — говорил А.С. Макаренко.

В каждой работе есть свои результаты:

1. Знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры, осознание духовных основ русской культуры, культуuroбразующей роли православия для России, способность к творчеству в пространстве русской культуры, умение жить по законам гармонии и красоты.

2. Духовно-нравственный потенциал подрастающего поколения. Высокий уровень самосознания, самодисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор. Гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей.

3. Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к

защите Отечества.

4. Ведение здорового образа жизни, физическое развитие и стремление к физическому самосовершенствованию, отсутствие вредных привычек, отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре.

5. Взаимодействие семьи и школы в процессе духовно-нравственного воспитания, школа — центр социокультурной среды.

6. Настоящий гражданин любит и бережет природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле.

Модель духовно-нравственной личности.

Какими бы мы хотели видеть своих учеников

Хотела бы закончить свое выступление словами В.А. Караковского, советского и российского педагога, Народного учителя СССР:

Без памяти — нет истории,
Без истории — нет культуры,
Без культуры — нет духовности,
Без духовности — нет воспитания,
Без воспитания — нет Человека,
Без человека — нет народа.

ТЕМА УРОКА «ТЕРПЕНИЕ И ТРУД» (4 класс)

*Гатиатулина Лилия Камилевна,
учитель начальных классов МБОУ «Школа № 113»
Ново-Савиновского района г. Казани*

Цель занятия:

1. Закрепить понимание понятий «терпение» и «труд».
2. Пополнять лексический запас слов — названий черт характера.
3. Подвести детей к пониманию необходимости и важности труда для каждого человека; к мысли, что лучший отдых — смена видов деятельности.
4. Воспитывать трудолюбие, целеустремленность и деловитость, ответственность за порученное дело, уважение к людям труда.

Задачи:

- способствовать развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осуществлять освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- развивать навыки сравнения понятий, извлекать необходимые данные из текста;
- формировать толерантное, уважительное отношение к труду.

Планируемые результаты**Личностные УУД:**

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника и с другими источниками информации.

Регулятивные УУД:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме, аргументированно обосновывать свою точку зрения, слушать и понимать речь другого;
- учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- находить ответы на вопросы, используя дополнительную информацию, свой жизненный опыт;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ресурсы: М.Т. Студеникин «Основы светской этики», 4 класс, презентация к уроку.

Ход урока:

1. Ребята, давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке. «Терпение и труд».

— Какие значения имеют эти слова (терпение и труд)?

(терпение — способность терпения, заставить себя терпеть, настойчивость, упорство, выдержка; труд — деятельность человека, направленная на создание чего-либо (материальных или духовных ценностей); работа, занятие, усилие, направленное к достижению чего-нибудь; результат работы; привитие умения и навыка)

— На свете всё добывается трудом. Вся жизнь человека наполнена трудом.

2. Что говорит народная мудрость? Какие пословицы и поговорки о труде вы помните?

Будешь трудиться — будешь кормиться. Все надоедает, кроме работы. Дело мастера боится. Каков мастер, такова и работа. Труд кормит, а лень портит. Глаза страшатся, а руки делают. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Без труда человек не познает счастья. Труд — радость жизни.

3. О человеке в обществе, в коллективе судят по результатам труда, по его отношению к труду. «Терпение и труд все перетрут», — гласит народная мудрость. Трудолюбие и терпение — это достоинство человека. Все великие люди обладали этими качествами.

1. Великий полководец А.В. Суворов от рождения был болезненным мальчиком. Упорный ежедневный труд над собой помог ему стать великим русским полководцем, генералиссимусом. Суворов участвовал в 7 крупных войнах, выиграл 60 сражений и ни одного не проиграл.

2. Валентина Владимировна Терешкова благодаря изнурительным тренировкам и прилежной учебе стала известна всему миру как первая женщина-космонавт. Ей присвоен титул «Величайшая женщина XX столетия».

3. А этого человека вы, конечно, знаете. Кто из поморов стал знаменитым во всем мире первым русским ученым? Михаил Васильевич Ломоносов. Составитель первых энциклопедий, художник, поэт, физик, химик, астроном. Обладатель колоссальных знаний в разных областях. Разработчик проекта Московского университета,

который потом называли его именем.

— Легко ли стать знаменитым? Какими качествами обладали эти такие разные личности?

— Для чего трудимся? Может ли труд принести радость? В спорте приходится трудиться?

Трудолюбивый человек получает радость от самого процесса работы и от его результата. Его жизнь нельзя назвать скучной и однообразной — он всегда найдет себе интересное занятие. Трудолюбивый человек рано или поздно достигает успеха в любом деле, пользуется уважением коллег, товарищей, семьи.

4. Дома мы прочитали татарскую народную сказку «3 совета отца» (с.121 учебника). Чтение сказки.

— Какой вопрос вы бы задали своим одноклассникам, чтобы проверить, внимательно ли они читали сказку?

— Что наказал отец своим сыновьям? Какую главную ценность завещал отец? Поняли братья смысл наказа? В чем был смысл сказанных слов? (если много трудиться, будет и достаток, и уважение окружающих людей).

— Благодаря труду какой стала жизнь братьев? (стала уважаемой и достойной)

— Почему отцы давали наказ, используя иносказание — скрытый смысл?

5. Сегодня мы познакомимся с притчей «На строительстве собора». А что такое «собор»? (главный храм города или монастыря).

Монах, руководивший строительством собора, решил посмотреть, как работают каменщики. Он подошел к первому и попросил его рассказать о своей работе.

— Я сижу перед каменной глыбой и работаю резцом. Скучная и нудная работа, изнуряющая меня, — сказал тот со злобой. Монах подошел ко второму каменщику и спросил его о том же.

— Я работаю по камню резцом и зарабатываю этим деньги. Теперь моя семья не будет голодать, — ответил мастер сдержанно.

Монах увидел третьего каменщика и спросил о его работе.

— Со стороны кажется, что я режу камень. Но на самом деле я строю Храм, который простоит тысячу лет. Я строю будущее, — улыбнувшись, ответил третий каменщик.

На следующий день монах предложил ему стать вместо себя руководителем работ.

— Почему третьему рабочему поручили руководить строительством?

— Нужно ли осудить первого и второго работника? Они плохо работали? Необязательно. Наверное, им нужна другая работа, которая бы приносила радость.

6. А в вашей жизни присутствует труд? (ученье, домашние дела, спорт) Для чего вы трудитесь?

— Учение — большой труд. От вас требуется быть терпеливым, старательным, усидчивым. Легко ли это? «Корень учения горек, да плод его сладок». На уроке у вас есть учитель, который всё объясняет, проверяет, следит, чтобы все работали, поторапливает. А дома? Приходится самим. Вы ученики 4 класса, у вас уже есть опыт самостоятельной работы. Давайте попробуем выработать какой-то рецепт, памятку, алгоритм для первоклассников: Как выполнять домашнее задание? (групповая работа) Выслушать ответы групп.

— Давайте отредактируем вашу работу и сделаем памятку для наших первоклассников.

7. Мы хорошо потрудились. Мой сюрприз: басня Леонардо да Винчи «Гусеница».

Слайд. Леонардо да Винчи — знаменитый итальянский архитектор, музыкант, изобретатель, инженер, скульптор, гениальный художник и литератор.

Гусеница.

Прилипнув к листочку, гусеница с интересом наблюдала, как насекомые пели, прыгали, скакали, бегали наперегонки, летали... Всё вокруг было в постоянном движении. И лишь одной ей, бедняге, отказано было в голосе и не дано ни бегать, ни летать. С превеликим трудом она могла только ползать. И пока гусеница неуклюже перебиралась с одного листка на другой, ей казалось, что она совершает кругосветное путешествие.

И всё же она не сетовала на судьбу и никому не завидовала, сознавая, что каждый должен заниматься своим делом. Вот и ей, гусенице, предстояло научиться ткать тонкие шёлковые нити, чтобы из них свить для себя прочный домик-кокон.

Без лишних рассуждений гусеница старательно принялась за работу и к нужному сроку оказалась укутанной с ног до головы в тёплый кокон.

— А дальше что? — спросила она, отрезанная в своём укры-

тии от остального мира.

— *Всему свой черёд!* — слышалось ей в ответ. — *Наберись немного терпения, а там увидишь.*

Когда настала пора и она очнулась, то уже не была прежней неповоротливой гусеницей. Ловко высвободившись из кокона, она с удивлением заметила, что у неё отросли лёгкие крылышки, щедро раскрашенные в яркие цвета. Весело взмахнув ими, она, словно пушок, вспорхнула с листка и полетела, растворившись в голубой дымке.

— Что помогло гусенице стать бабочкой? Какими чертами она обладала? Посвятим этой гусенице синквейн. (Несколько работ выслушать).

8. Итог. Что мне этот урок дал для жизни?

МАСТЕР-КЛАСС. ТЕМА: «ГЕРАЛЬДИКА»

Логинова Алсу Саляхутдиновна

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 113»

Ново-Савиновского района г. Казани

Цель: ознакомление с правилами составления и чтения гербов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с видами гербов;
- дать сведения из истории развития гербов;
- познакомить с формами гербовых щитов и их делением;
- познакомить с понятиями «герб», «геральдика», «рыцарь», «щит», «финифть»;
- познакомить с раскраской гербов;
- грамотно читать гербы (на примере герба России);
- осуществлять межпредметные связи ИЗО, истории, обществознания, русского языка, литературного чтения;
- формировать умение самостоятельно компоновать рисунок;
- научить последовательному составлению линейного рисунка с использованием различных материалов для рисования (цветные карандаши и восковые мелки).

Развивающие:

- развивать образную память, эмоционально-эстетическую от-

звучивость, творческое воображение, наблюдательность, чувство прекрасного.

Воспитательные:

- способствовать идейно-патриотическому воспитанию обучающихся;
- воспитывать любовь к Родине и чувство гордости за свою Родину;
- пробуждать интерес к знакомству с государственной символикой и ее историей;
- овладевать культурным национальным наследием.

Аудитория: слушатели курсов.

Предполагаемые результаты: проектная работа.

Время проведения: 30.01.2020.

Организационный момент:

— Скажите, что изображено на слайде? (Герб России, герб Татарстана.)

— А все ли знают историю герба? Именно с этого вопроса мы начинаем изучение геральдики.

Мир постоянно меняется. Цивилизации исчезают и зарождаются вновь, одни народы вымирают, другие развиваются. Государства воюют, захватывая территории друг у друга, материки движутся, изменяя внешний вид поверхности планеты. Процесс этот необратим и одновременно цикличен.

Содержательная часть (Введение в тему).

Первые символы появились еще на заре человечества, к ним относятся тотемные знаки, объединявшие племя или родовую общину.

Тотемом — магическим защитником племени — чаще всего был зверь. У вождей и жрецов существовали личные отличительные знаки власти. Ими могли быть пучки, травы, особые головные уборы из веток или перьев, опахала, копыя, жезлы.

Собственно, гербы появились в раннем Средневековье, в эпоху крестовых походов, у закованных в доспехи рыцарей. Они помогали закованным в латы с ног до головы воинам различать друг друга на расстоянии. А со второй половины XIII в. стали обязательным атрибутом любого дворянина. Так, опознавательным знаком рыцарей ордена госпитальеров был красный крест на белом плаще.

Со временем на щитах стали появляться индивидуальные опознавательные знаки, обозначающие принадлежность рыцаря к бла-

городному и свободному дворянскому роду. Каждый знак, цвет в гербе имел определенное значение и символически рассказывал о том, кто этот человек, которому дозволено его носить. Герб был знаком чести рода.

Именно в эпоху Средневековья в Европе появилось новое искусство, связанное с составлением гербов, (и новая наука) — **геральдика**.

Индивидуальные гербы стали включать в себя геральдические знаки семьи отца и семьи матери. Правильно составить герб и понять его значение становилось все труднее. На рыцарских турнирах появились специальные глашатаи-герольды, которые трубили в рог и представляли рыцарей, объясняя смысл их гербов и знамен, к их помощи прибегали и при составлении герба. Для создания и расшифровки гербов существовали особые правила. До нас дошли книги по геральдике, относящиеся к XVI веку.

Со временем форма любого герба стала представлять собой щит, часто напоминавший по форме человеческое тело.

Важными считались два металла — золото и серебро — и эмали пяти цветов: красного, пурпурного, лазоревого, зеленого и черного. При составлении гербов использовались также образы животных и растений. Значение имело и то, как они изображались. Религиозная символика также получила большое распространение. *Символами христианства* являются крест, голубь, агнец, единорог, ведущие цвета — белый и красный. *Символ мусульманства* — полумесяц, а главный цвет — зеленый.

Над щитом могла располагаться корона, по бокам от него изображались реальные или мифологические животные (иногда фигуры людей), которые назывались «щитодержатели». Под щитом изображалась лента, на которой был написан девиз.

В России Герольдмейстерскую контору учредил Петр Первый. Перед ней была поставлена задача составлять дворянские родословные и создать государственные, личные и областные гербы по западноевропейскому образцу.

В Средние века появились также гербы городов, которые свидетельствовали об их статусе. При составлении гербов городов учитывалось многое: почему построен город, какие звери и птицы водятся в данной местности, в каком месте он расположен (в гористой,

степной или лесной), на какой реке (море, озере), а также что особенного и необычайного есть в этой местности.

Говоря о 100-летию ТАССР, мы с детьми также окунаемся в историю. (**Геральдика Татарстана**)

- Россия — федеративное государство. В его состав входит 21 республика. У всех из них есть гербы.

- Одним из крупнейших субъектов РФ является **Татарстан**. Герб республики круглой формы, на нем изображен крылатый барс, который в древности являлся покровителем детей и божеством плодородия у волжских булгар. Фоном является красное солнце, символизирующее счастье и жизнь. На боку у барса изображена астра, обозначающая долголетие.

К 100-летию ТАССР мы также изучили историю развития герба.



Герб Татарской АССР

Герб Татарской АССР по Конституции 1978 г.

Описание:

«Государственным гербом Татарской Автономной Советской Социалистической Республики является Государственный герб РСФСР, представляющий собой изображение серпа и молота на красном фоне, в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью: «РСФСР» на русском языке и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и татарском языках с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Татарстан АССР». В верхней части герба — пятиконечная звезда».

Положение о гербе утверждено 1 июня 1981 г.



Герб Татарской АССР 1937 г.

Описание:

«Государственным гербом Татарской Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб РСФСР, который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещённых крест-накрест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на рус-

ском и татарском языках, с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Татарская АССР» на русском и татарском языках».

Утверждён 4 октября 1937 г.

Проект герба Татарской Советской Социалистической Республики 1926 г.

Описание по проекту Конституции ТАССР 1926 г.:

«Герб Татарской Советской Социалистической Республики общий с гербом Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, но вместо надписей, предусмотренных пунктами А и Б ст. 87 Конституции РСФСР, имеет на татарском и русском языках: а) Татарская Советская Социалистическая Республика Российской Федерации и б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Проект не был утверждён.

Проект герба Татарской Социалистической Советской Республики 1920 г.

Описание герба: «Стрела с луком, молот и серп, посередине восходящее солнце новой жизни и по сторонам татары — крестьянин и рабочий». Проект официально не утверждался и не имел официального статуса.



Автор: Б. Урманче.

В **геральдике** каждый **цвет** имеет свое толкование, значение и подтекст.

Значение цветов в геральдике

Цвета	Название цвета, принятое в геральдике	Явление природы	Качества характера, души человека	Философские понятия
Желтый	Золото	Солнце	Великодушие, щедрость	Справедливость
Белый	Серебро	Луна, во-	Чистота	Невинность

		да, снег		
Красный	Червленъ	Огонь	Храбрость, мужество, отвага	Любовь
Синий	Лазурь	Небо	Верность, правдивость	Вера
Зеленый	Зелень	Растения	Молодость, радость	Надежда
Черный	Чернь	Земля	Образованность, скромность	Смирение
Фиолетовый	Пурпур	-	Благородство, достоинство	Мудрость (благоразумие)

Человек должен знать прошлое своей семьи. Знать, чем жили его предки. Не может быть, чтобы у человека во всём роду никого интересного не было. Кто-нибудь мастером классным был, или на гусях лучше всех играл, пел, или сказки рассказывал, или пахал всем на зависть, или воевал храбро.

В России каждый человек может иметь герб. Личный герб воплощает статус его обладателя как субъекта частного права в Российской Федерации, является олицетворением его чести и достоинства, его опознавательным средством, а также — в силу традиции — символом его семейных, родственных связей. Личные гербы могут употребляться без государственной регистрации либо вноситься в государственные реестры

Использование личного герба

Личный герб может быть использован его владельцем:

- для обозначения прав на движимом (книги, посуда и столовые приборы, иные предметы быта, транспортные средства, украшения и др.) и недвижимом (строения и др.) имуществе;
- в представительских целях на печатной и полиграфической продукции (личные бланки, конверты, почтовая и иная гербовая бумага, визитные карточки и др.), на одежде, в убранстве представительских интерьеров, оформлении торжеств и др.;
- при оформлении частных страниц в компьютерных сетях (Интернет и т.п.).
- в виде личного (родового) флага, знамени и т.п.
- в качестве геральдической основы эмблемы (фирменного знака) предприятия, которым он владеет, а также предприятия, организации, общественного объединения и т.п., руководителем которых он является.

Гордитесь своей семьёй! В древности говорили, что дерево сильно своими корнями. Так и человек, знающий свою родословную, крепко стоит на Земле. Продолжайте изучать прошлое своей семьи.

Придумать герб — непростое дело. Существует целая наука — геральдика, которая знает все правила составления гербов. Мы приведем лишь некоторые правила создания герба, которые помогут вам нарисовать герб своей семьи.

Символика фигур: Четвероногие

Агнец — символ доброты; агнец стад Христовых.

Бык — плодородие земли.

Волк — злость, прожорливость, жадность.

Единорог — чистота, непорочность.

Кабан — мужество и неустрашимость.

Козел — символ весны (согласно Зодиаку).

Конь — символизирует храбрость, остроту зрения, силу, быстроту, ловкость, совмещая в себе свойства нескольких животных.

Кошка — независимость.

Лань — робость.

Лев — наиболее распространенный геральдический зверь. Обычно символизирует силу, мужество и великодушие, но трактуется также в зависимости от цвета и позы изображения.

Леопард — символизирует храбрость и отвагу.

Медведь — предусмотрительность.

Овца — кротость, сельская жизнь.

Олень — победоносный воин, от которого бежит неприятель.

Собака — преданность и повиновение. На гербах изображают только борзых.

Птицы

Ворон — долголетие, предусмотрительность.

Орел — власть, господство, великодушие, прозорливость. Двуглавый орел черного цвета — символ императорской власти.

Павлин — тщеславие, включается в герб как знак победы над врагом тщеславным и гордым.

Пеликан — символ любви родителей к детям, а также заботы государя о подданных.

Петух — борьба, бой.

Цапля — бдительность, пугливость, трусость.

Феникс — бессмертие.

Также крестоносцы и паломники зачастую украшали свои гербы изображениями перелетных птиц, встреченных ими по дороге к Святой Земле.

Насекомые, рыбы и гады

Бабочка — ветреность, непостоянство.

Дельфин — эмблема силы.

Змея — символ вечности, мудрости и хитрости.

Пчела, муравей — трудолюбие, покорность.

Растения

Дуб — символ крепости и силы.

Лилия — добрая надежда, непорочность.

Оливковое дерево — мир.

Пальма — долговечность.

Роза — любовь (как земная, так и Божественная).

Сосна — жертвенность.

Факел, раскрытая книга — символизируют знание

Сочетание геральдических фигур, символических изображений и их цветов может служить постоянным признаком, отличительным знаком человеку, семье, классу, группе или учреждению.

Девиз — краткое изречение, как правило, написанное на ленте внизу щита. Иногда девизы размещаются в гербе без ленты; если щит круглый, девиз обычно пишется вокруг щита. Очевидно, основой для девиза первоначально мог служить рыцарский боевой клич (как например "Crom boe", девиз герцогов Фицджеральдов, означающий «Кром (старый родовой замок) навсегда!»), но девизом может быть короткое высказывание, напоминающее о каком-то важном историческом событии или выражающее кредо владельца герба. Текст девиза может быть зашифрован и понятен только посвящённым.

Девиз семьи, передаваемый из поколения в поколение, может ориентировать поступки человека, моделировать его поведение. Девиз семьи — аналог фамилии, семейная визитная карточка. Словесный девиз семьи кратко, в нескольких словах, выражает семейное кредо, жизненные правила семьи. Замечательные девизы для семьи уже придуманы, вернее, сформулированы в народных пословицах.

Девизы о семье: «Где согласие, там и победа», «Семья — опора счастья», «Где любовь и совет, там горя нет», «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Семья в куче, не страшна и туча».

Девизы о чести: «Чем труднее дело, тем выше честь», «Где честь, там и правда».

Девизы о труде: «Дело мастера боится», «Уменье и труд все перетрут». «Дорогу осилит идущий».

Девизы о дружбе: «В согласном стаде и волк не страшен», «Один в поле не воин».

Девизы о защите Родины: «Если народ един, он непобедим», «Храбрость — сестра победы».

Задание для фокус-группы (описание):

— А теперь придумайте герб идеальной, на ваш взгляд, семьи, используя язык символов. Продумайте форму щита, его деление, фигуры, символы, дополнения к щиту, которые вы сочтете необходимым, а также цвет, девиз, учитывая интересы и увлечения, свои и членов своей семьи.

Инструкция для фокус-группы: Составьте герб своей семьи и защитите его, выступив с девизом и объяснением составных частей герба. Напоминаю вам правила работы в группе.

Памятка для педагога

Правила работы в группе:

В группе должен быть ответственный.

- Работать должен каждый на общий результат.
- Один говорит, другие слушают. Записывай идею.
- Свое несогласие высказывай вежливо (Помни, каждый имеет право на ошибку).
- Если не понял, переспроси.
- Соблюдаем порядок на парте.
- Ответственный защищает проект групповой работы.

Рефлексивная часть: Каждая группа презентует свою проектную работу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» (3 класс)

Мясникова Наталья Александровна,
*учитель начальных классов МБОУ «Школа № 113»
Ново-Савиновского района г. Казани*

Тема: «Виртуальная экскурсия в Старую Казань».

Цель: расширить знания учащихся об истории Казани.

Задачи:

- формировать духовно-нравственную личность;

– закрепить, расширить и систематизировать знания и представления учащихся о Казани, символах республики, основных достопримечательностях;

– развивать активные познавательные интересы, стремление изучать историю края, его духовную культуру и традиции;

– воспитывать чувство гордости за родной край, культуру, традиции которого созданы единением татарского и русского народа;

– воспитывать патриотизм: преданность и любовь к своему Отечеству, стремление служить его интересам.

Форма занятия: виртуальная экскурсия.

Оборудование: компьютер, колонки, проектор, экран, презентация, карточки с заданиями.

Методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (фото, иллюстрации), практический (работа с иллюстрациями и карточками).

Используемые технологии: информационная, групповая.

Ход занятия:

Класс разделен на 4 группы.

1. Организационный момент и психологический настрой.

Учитель. Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Для того чтобы настроиться на занятие, давайте подарим друг другу свои улыбки. Я думаю, что встреча принесет нам всем радость общения друг с другом, принесет много нового и интересного.

Сегодня мы будем работать в группах. Давайте вспомним правила работы в группах.

2. Введение в тему.

Учитель. У вас на столах лежат конверты с номерами. Возьмите и откройте конверт под номером 1. Соберите из данных слов пословицы и прочитайте.

Нет в мире краше Родины нашей.

Одна у человека мать, одна и Родина.

Где родился, там и пригодился.

Родина-мать, умей за нее постоять.

(Ответы детей)

Учитель. Ребята, о чем эти пословицы, как вы их понимаете? (Ответы детей) (О Родине. Для каждого из нас свой родной край — самое красивое и дорогое место).

Что такое Родина? (Ответы детей)

Учитель. Родина — это понятие очень широкое. Это город, где ты родился, это твой двор, в котором ты растёшь, это твоя семья, твои папа и мама, сёстры и братья. А может, это та речка, в которой первый раз искупался, или лес, где растут деревья, цветы и поют птицы.

— Как называется наша Родина? (Россия)

— А в какой республике мы живем? (в Татарстане)

— Какой город является столицей Татарстана? (Казань)

Читает ученик:

У каждого в сердце есть что-то родное,

Что будит нас в чуткую рань.

Всё это — до боли щемящей простое —

Я называю Казань...

Казань так чудесна, окутана тайной,

Историей древней полна,

Овеяна дымкой старинных преданий,

Легендами вся соткана.

Учитель. Города, как и люди, имеют свою судьбу.

— Ребята! Сегодня я вам предлагаю совершить виртуальную экскурсию по старой Казани. Во время экскурсии нужно не только внимательно слушать информацию о старой Казани, но и быть внимательными. На слайдах вам будут встречаться цифры, которые вы должны будете запомнить. Они будут являться шифром, который понадобится в конце нашей экскурсии.

А на чем можно попасть в прошлое? (На машине времени)

— На экскурсию мы отправимся на машине времени. Сядьте поудобнее, закройте глаза, мы мысленно переносимся в прошлое. (Звучит мелодия)

3. Экскурсия.

Учитель. Откройте глаза. Как определить, что мы с вами попали в прошлое? (Ответы детей) (Фото старых зданий...)

Первая остановка «Виноват ли котел?» (На слайде цифра 1)

Учитель. Вся история происхождения города Казани покрыта большим количеством тайн и загадок, и даже ученые бессильны в их расшифровке. А вот народ хранит массу преданий, и, какое из них настоящее, остается только догадываться. Но столько преданий, сколько о Казани, наверное, не имеет больше ни один город России.

Легенд о происхождении Казани на самом деле очень много и почти все они связаны с названием города, которое означает в переводе с болгарского «котел». А какие легенды самые популярные?

— Возьмите конверт под номером 2 и представьте свою легенду. (Каждая группа зачитывает легенду)

Легенды зачитывают ученики из каждой группы.

1. Одна из самых известных легенд повествует о сыне последнего болгарского хана, который якобы пришел к реке, чтобы зачерпнуть воды в большой медный котел. Но вместо того чтобы набрать воду, царевич поскользнулся и выпустил свой котел из рук. Быстрая река тут же подхватила казан и унесла его в пучины вод. Вот с той поры и прозвали реку Казан-су, что в дословном переводе означает «котел-река». Поэтому и город, построенный на ее берегу, был назван идентично — Казан, получив впоследствии окончание в виде мягкого знака.

2. Вторая, но не менее популярная легенда уводит нас во времена, когда монгольские захватчики разгромили столицу Булгарии, убив почти все мужское население. Оставшись без мужчин, правление в свои руки взяли женщины, а точнее, мудрая старуха Туйбике. Для спасения оставшихся жителей старуха придумала план побега и ночью увела всех вверх по реке, ничего не взяв с собой, кроме казана, который считала символом богатства и изобилия. Долго они плыли, но в конце концов сошли на берег и решили основать там город. Для того чтобы жить на новом месте долгой и счастливой жизнью, по их поверью необходимо было чем-то пожертвовать, и этим чем-то оказался тот самый казан, который зарыли в землю. С той поры земля стала священная, а город, построенный на этой земле, называли в честь того закопанного казана.

3. Третья легенда тоже очень интересная и гласит о том, что некий хан, основатель города, перед тем как выбрать место для возведения нового града, созвал совет мудрецов. Один из мудрейших сказал: «Постройте город там, где сам собой закипит врытый в землю котел с водой». Долго искали такое место. Наконец в том месте, где в Казанку впадала Булак-речка, котел закипел сам собой, без огня. Здесь и основали город, который с той поры и сейчас именуется Казанью.

4. Четвертая легенда гласит:

Повелел своей дочери хан:

«К той реке снеси ты казан,

*Не простой тот казан, золотой,
Ты держи его верной рукой».
И красавица к речке сбежала,
Крепко-накрепко пальчики сжала.
Но слишком тяжел был котел,
Миг из рук и под воду ушел.*

Учитель. Спасибо ребята. Итак, отправляемся дальше.

Вторая остановка: «Герб Казани». (На слайде цифра 9)

Возьмите конверты под номером 3. В конверте изображение пяти гербов, ваша задача найти герб Казани. (Дети показывают герб Казани)

Учитель. Гости нашего города часто спрашивают, почему на гербе Казани изображено такое существо? Кто это — змей или дракон? Давайте попробуем вместе разобраться. Татарская легенда гласит, что Казань была построена на месте, обильном всеми благами земными. Одно лишь было препятствие — множество змей заволокло прекрасную землю, а во главе всего гнезился страшный крылатый змей Зилант, пожиравший людей и животных. Все избегали это «змеиное точевище» и обходили его дальней дорогой, чтобы не слышать жуткое, леденящее кровь шипение змеиное. Жалко стало татарскому хану Саину отказаться от мысли поставить на облюбованном им месте город. Расстроился хан. Но тут явился ему на выручку старый деревенский колдун и поклялся, что очистит эту прекрасную землю от гадов. Силой чар своих собрал он всех змей в одну кучу, обложил со всех сторон сеном и хворостом, полил смолой и серою и поджег! Погибли все змеи в огне, но от костра того пошел такой удушливый смрад, что мертвыми пали находившиеся недалеко от огня люди, кони и верблюды. Погибли змеи, но змеиный царь поднялся на своих огромных крыльях в воздух и улетел на соседнюю гору Джилантау (Змеиная гора). На очищенном от гадов месте построил хан Саин красивый город и крепко полюбил основанную им Казань — дело рук своих. Но змеиный царь Зилант затаил злобу на прогнавших его людей и решил крепко мстить им. Не давал покоя ни днем, ни ночью, наводил ужас. «Змей летит!» — кричали несчастные люди и спешили спрятаться кто куда. А змей хватал их когтями, уносил на свою гору и пожирал. К счастью, жил в городе могущественный волшебник Хаким, который сумел тайным хитрым колдовством убить жестокого Зиланта. В память об этом счастливом

событии изображение Зиланта и попало на городскую эмблему.

Отправляемся дальше.

Третья остановка: «Каменная сказка». (На слайде цифра 2)

Возьмите конверты под номером 4. Соберите изображение. Что у вас получилось? (Спасская башня Казанского кремля и башня Сююмбике)

— Что вы знаете об этих постройках. (Ответы детей)

Учитель. А вот и холм — древнейшее место в Казани. Первые постройки на территории Кремля появились в начале XI века, именно тогда на месте нынешнего Кремлевского холма поселились люди и начали возводить деревянную крепость. Первоначально крепость строилась как оборонительное сооружение Волжской Булгарии для защиты от вражеских нападений. Территория кремлевского холма благодаря своему выгодному местоположению начала заселяться с давних времен, Кремлевский холм в свое время был с трех сторон окружен водой. С востока он был обрамлен цепью озер, впадающих в реку Казанку, омывающую холм с севера. Полоса топких болотистых лугов, расположенных на противоположном берегу Казанки, за которыми тянулись дремучие леса, служила дополнительной преградой против нашествия врагов с северо-запада. С запада и юго-запада крепость защищал илистый Булак. В первой половине XV века этот приволжский город выбрал для своей резиденции бывший золотоордынский хан Улу-Махмет (Мухаммед). Именно при нем в результате его военно-политической активности Казань становится главным городом мощного Казанского ханства — центром, где развивалась торговля и культура. Здесь размещались торговые ряды, была построена мечеть, главным украшением площади был кремль. Но все было разрушено и сожжено в 1552 году во время нападения войска Ивана Грозного. После завоевания Казани новый правитель распорядился заново отстроить на Казанском холме здание кремля и восстановить облик административного центра. Белокаменные стены как будто обнимают кремль и охраняют его от бед и невзгод.

Учитель. А вот ещё одна знаменитая башня — башня Сююмбике, названная в честь последней казанской царицы, одной из самых прекрасных и просвещённых женщин своего времени.

Легенда гласит, что Иван Грозный, услышав о красоте и обая-

нии казанской царицы Сююмбике, прислал в Казань послов с предложением ей стать московской царицей. Но гордая Сююмбике отвергла царскую руку. Разгневанный царь пришел с огромным войском под город, осадил его. Тогда красавица согласилась выйти замуж, но в качестве свадебного подарка попросила построить за семь дней в Казани самую высокую башню. Началось спешное строительство — в первый день построили первый, самый большой по размерам, ярус, во второй день — второй и т. д. Наконец, к исходу седьмого дня башня была построена, и начался свадебный пир. Сююмбике попросила разрешение подняться на самый верх башни, чтобы обозреть город и попрощаться с его горожанами. Когда царица поднялась на башню, то, не имея сил расстаться со ставшим ей близким и родным городом, она бросилась вниз, на острые камни. Народ в память о последней казанской царице называл башню ее именем.

Башня представляет собой семиярусное строение, выполненное из красного кирпича. Высота ее составляет 58 метров, а крен — 1,98 метра. Башня Сююмбике — это одна из падающих башен мира.

Последняя остановка «Отвечай-ка» (На слайде цифра 0)

А сейчас мы проверим, внимательны ли вы были. Откройте конверты под номером 5 и ответьте на вопросы.

1. В какую реку, по преданию, ханская дочь уронила казан? (Казанка)

2. Сколько ярусов имеет башня Сююмбике? (Семь)

3. Столицей какой республики является Казань? (Татарстан)

4. Какое мифическое существо изображено на гербе города Казани? (Дракон Зилант — мифическое существо из татарских легенд.)

5. Какая башня архитектурного ансамбля Казанского кремля падающая? (Башня Сююмбике занесена в список сорока падающих башен мира. Её отклонение от вертикали составляет 2 метра. Отклонение произошло из-за проседания фундамента в одной части. На сегодняшний день падение башни остановлено.)

Учитель. Молодцы, ребята! Вы внимательно слушали материал, но в начале нашей экскурсии было еще одно задание. Какое? (Запомнить цифры на слайдах)

— Какие цифры вам встретились? (1,9,2,0)

— А как вы думаете, что это за цифры и какой год они образовали? (1920)

— А что связывает Казань с этим годом? (Образование ТАССР)

— А какой сейчас год? (2020)

— Сколько времени прошло? (100 лет или 1 век)

Учитель. 100 лет назад 27 мая 1920 года председателем Совнаркома В.И. Лениным был подписан декрет об образовании ТАССР. 25 июня 1920 года была образована Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР, Татария) в составе РСФСР. Татарская АССР существовала до 1990 года. 30 августа 1990 года Татария преобразована в Татарскую Советскую Социалистическую Республику, с 16 мая 1992 года она носит название — Республика Татарстан.

Учитель. Наше занятие мне хотелось закончить притчей.

Притча о Родине

Жил Человек там, где родился. И вот захотелось ему взглянуть на белый свет, найти райскую страну, где всем живется весело и богато.

Отправился Он за тридевять земель. Прибыл в страну, о которой мечтал, и стал там жить.

Жилось ему там не хуже, чем в родных краях, а в чем-то, может, и лучше. Места там были красивые, хоромы прекрасные, одежды носил он царские, за столами сиживал богатыми...

Но для счастья ему всегда чего-то не хватало. Просила его душа о чем-то, но понять Он ее не мог и не знал, чего же ему недостает в тридевятом царстве.

Как-то лунной ночью не спалось ему, думы думались, ответы на вопросы все искались, да в душе своей разобраться хотелось. Вдруг слышит Он тихий, серебристый звук колокольчика. Прислушался.

— Ба! Да, это ж не колокольчик! Это ж голос чей-то! — осенило Его. Еще лучше стал вслушиваться в эти звуки:

— Где родился — там сгодился, — пел тонкий серебристый голосок.

Задумался Человек над словами этой незатейливой песенки. И понял Он, что это его Земля родная к себе зовет, души предков о себе напоминают.

Затосковал Человек по отчей земле, но бросить свой дом, хоромы прекрасные не мог.

А тоска все дольше и больше. Хоромы стали видаться не такими прекрасными, как самый малый дом в родной сторонushке; одежды не такие царские, как обычное рубище, что носил в родной

сторонке; столы не такие богатые и не такие вкусные, какие были пироги в родном доме его...

Ничего не хотелось ему с тех пор, кроме родной земли, где могила его матушки родимой и отца его, где растет рябинка, им посаженная, где стоит дом, им построенный...

Бросил Человек тридевятое царство богатое, страну эту райскую, и отправился туда, куда звала его душа, в родную сторонку.

И зазвенели радостным звоном голоса в душе его, и Солнце ярко освещало его путь, и дорога словно звала за собой, а сердце радостно билось, как птица, трепеща в груди его, словно предвкушая Счастье, которое не купишь ни за какие богатства мира.

Это был путь на Родину, дорога к себе самому!

Учитель. Какой вывод мы можем сделать, прослушав притчу? (Ответы детей)

Учитель. Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас красотой, неожиданной мудростью, великолепием, неповторимостью. Жизнь надо прожить с достоинством. А для этого каждый из нас должен знать и беречь историю своей страны, своей малой Родины.

Татарстан — богатая ресурсами республика, но её самое главное богатство — это, конечно же, талантливый, трудолюбивый, многонациональный народ, который веками жил и творил на этой территории в мире и согласии.

Дети исполняют песню «Туган як».

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ОРКСЭ И ОДНК НР	17
Кононенко С. Р. Повышение эффективности профилактики правонарушений через развитие нравственного сознания у детей	17
Сафина И. Х. Проект «По святым местам Кировского района Казани»	20
Гафиятулина Г. З. Внеурочное мероприятие по ОРКСЭ «Национальный костюм, украшения русских, татар и чуваш нашего края»	38
Рудзей Л. В., Любичкая Р. Ф. Привет тебе, мой край родной	413
Ибрагимова Ф. Я. Ситуация «Мы разные! Но мы едины!»	49
Махортов С.С. Ситуация «На уроке»	50
Багавиева Г. Н. Составление развернутого плана проведения беседы с родителями по реализации учебного курса ОРКСЭ	502
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ИХ МЕСТО НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНК НР	63
Опыт учителей начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа № 113 с углубленным изучением отдельных предметов им.Героя России М.Р. Ахметшина» Ново-Савиновского района г. Казани	63
Шатунова Елена Юрьевна. Организация преподавания курса ОРКСЭ и ОДНКНР. Роль курса ОРКСЭ в духовно-нравственном воспитании учащихся. Люди в наши дни	63
Гатиатуллина Л.К. Тема урока «Терпение и труд» (4 класс)	71
Логинова А.С. Мастер-класс. Тема: «Геральдика»	73
Мясникова Н.А. Конспект занятия по внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» (3 класс)	85

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» и «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Методические рекомендации

Научный редактор Шабалина В. Я.
Техническое редактирование:
Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.

Форм. бум. 60x84 ¹/₁₆. Гарнитура Georgia
Усл. печ. л. 5,6

Институт развития образования Республики Татарстан
420015, г. Казань, Б. Красная, 68
Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com

Уважаемые коллеги,
приглашаем к сотрудничеству!



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ИННОВАЦИИ

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-74813

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)



Территория распространения:

Российская Федерация и зарубежные страны

Периодичность: четыре раза в год

Опубликованные материалы будут размещены в Научной электронной библиотеке (e-library.ru) и войдут в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Контактное лицо: Шайхутдинова Галия Айратовна

Адрес электронной почты: smi@irort.ru

Подробная информация для авторов <http://irortsmi.ru/node/3>



АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



Территория распространения:

Российская Федерация и зарубежные страны

Свидетельство о регистрации: ПИ №ФС77-75641 от 26 апреля 2019 г.

Материалы публикуются на русском и татарском языках

Контактное лицо: Абдулаев Валерий Анатольевич

Номер телефона редакции: 8 937610 37 60

Адрес электронной почты: vabdulaev@inbox.ru





Институт развития образования
Республики Татарстан
420015
Казань
Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort2011@gmail.com